



# ПРОЖЕКТОР



## На страницах нашей газеты сегодня:



Рассказ о творческих инициативах школы №556.



Знакомство с интересными учениками и педагогами;



Размышления на злободневные темы;



Знакомство с творческими работами талантливых школьников.

Мы благодарим всех, кто помогает в работе нашей школьной газеты и поддерживает её:

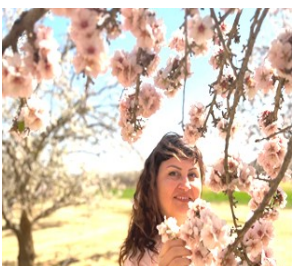
Нашего замечательного директора — Е.И. Ларионову;

Творческого, равнодушного заместителя директора — Т.В. Слуцкую;

Прекрасных учителей русского языка и литературы — О.Я. Девятярову  
Е.В. Николашину

## Над выпуском работали:

Мария Коташвили, Анастасия Шарпак, Анастасия Чернова, Ашполинария Хорошилова, Анастасия Деденёва, Ильнара Туктамышева, Анастасия Чернова, Байзат Толубаев, Дарья Юсупова.



**Наталья Владимировна Свитаило** — главный редактор школьной газеты, руководитель студии журналистики и литературного творчества «Первый текст»

## ГАЗЕТА О ТОМ, КАК И ЧЕМ ЖИВЁТ НАША ШКОЛА № 5 5 6

Дорогие педагоги, ученики, уважаемые читатели нашей газеты!

Весна - время новых надежд, цветов и ожидания тепла. И пока мы ждём первые подснежники и капель, постараемся порадовать друг друга творчеством, успехами, стремлением к прекрасному и равнодушием. Ведь школа - именно то место, где каждый обретает возможность развиваться, совершенствоваться, получать новые знания, становясь добрее и прекраснее.

В весеннем выпуске нашей газеты вас ждут добрые слова - поздравления, рассказ об интересных, творческих людях и событиях, размышления о волнующих проблемах и знакомство с новыми авторскими произведениями талантливых детей и педагогов.

От имени редакции спешим поздравить всех членов нашего прекрасного педагогического коллектива с наступлением весны и передать слово для поздравления замечательной женщине и руководителю — директору школы № 5 5 6 **Ларионовой Евгении Иосифовне**

**Дорогие, уважаемые мои коллеги!**

В этот прекрасный весенний день примите теплые поздравления с Международным женским днем!

Женщинам удастся умело сочетать в своей жизни совершенно разные сферы: добиваться успеха в профессии и карьере, восхищать красотой и привлекательностью, быть хорошими женами и хозяйками, добрыми и нежными матерями, бабушками. Вы обладаете неиссякаемым терпением, мудростью, интуицией и надежностью. Ваша любовь и забота делают близких сильнее, дают им уверенность в своих силах. Вы с легкостью решаете самые сложные задачи, подтверждая, что каждому делу, за которое вы беретесь, гарантирован успех.

От всей души желаю вам всегда чувствовать себя любимыми и нужными! Пусть радуют родные и друзья, сбываются ваши мечты и ожидания!

С праздником!!!





*В честь первого весеннего праздника в нашей школе прошел праздничный концерт, посвященный Международному женскому Дню 8 Марта.*



*День 8 марта – самый нежный, трогательный и в то же время радостный праздник для всех женщин. Особенным этот праздник всегда становится для ребят из дошкольных групп, ведь каждый ребенок в этот день готов максимально выразить свою любовь к маме, бабушке, сестричкам, своим воспитателям.*



А выступление детей на празднике, организованном для дошкольных групп – лучший подарок, который мамы и бабушки могут получить от своих детей. Ребята пели нежные, добрые песни, танцевали, рассказывали стихотворения и веселились.

В заключение праздника ребята пригласили своих любимых мам и бабушек на танец, а после вручили подарки, сделанные своими руками.



Вокальные и танцевальные номера, поэтические композиции, подготовленные не только учащимися школы, но и нашими педагогами, подарили всем присутствующим много приятных эмоций и улыбок. А школьники - участники концерта в этот день особенно старались своим творчеством передать любимым учителям много радости, света в знак благодарности за их труд.

Нужно отметить, что в концерте приняли участие яркие представители поэтического марафона "Женщина всегда чуть - чуть как море", которые выступили с авторскими поэтическими произведениями. Педагог дополнительного образования школы Елена Викторовна Бойценюк прочла стихотворение «Пригласите женщину на вальс», Анастасия Ш. (5-Е) прочитала коллективное стихотворение «Девочка всегда чуть- чуть как море», написанное ребятами из студии журналистики и литературного творчества «Первый текст».



**В поэтическом марафоне, который завершился концертной программой на литературно—музыкальном вечере «Женщина всегда чуть - чуть как море» в библиотеке школы №556 видеороликами ярко проявили себя чтецы из начальной школы, а также юные поэты.** В гости к нам в этот приходили самые маленькие ученики школы – первоклассники из хора «Поющие дети», которые, под руководством Бойценюк Е.В. исполнили песню «Что рисую маме» и вместе с ребятами старших классов рассказали стихотворения, посвященные весне и красоте, слушали музыку, отгадывали литературные загадки, получали призы и от души веселились.



## Почерк - безмолвный язык души Влюблялись в книгу и дарили радость!

*В школе №556 прошел тематический библиоурок ко Дню ручного письма.*



В библиотеке школы № 556 прошел тематический библиоурок «Почерк - безмолвный язык души», посвящённый Дню ручного письма (Дню почерка), а цель этого праздника - воспитание бережного отношения к культурному пространству и историческому наследию родной страны, к русскому языку.

Педагог – библиотекарь Свитайло Наталья Владимировна провела библиоурок с применением методов «Управляем вниманием» и «Корзина идей», которые предлагаются к использованию в ходе реализации проекта «Осмысленное чтение». Ребята, разбившись по командам, выдвигали свои предположения о происхождении и формах письма, занимались поиском и анализом информации об истории ручного письма: от предметного и узелкового до современных электронных писем, после внимательно слушали выступление друг друга, делились найденной информацией с другими командами. Более глубокую информацию участники мероприятия получили из мультимедийной презентации: они узнали о голубиной почте как уникальном способе отправки писем, о бутылочной почте, которая стала уже научным посланием, о письмах из литературных произведений.



Как было написано первое письмо? Ответ участники мероприятия нашли в одноименном мультфильме Р. Киплинга, после чего все вместе обсудили увиденное.

А в завершении библиоурока ребята красивым почерком написали письма себе в будущее – 20-летним и запечатали в конверты, которые тоже сделали своими руками.



Такие мероприятия - прекрасная возможность напомнить всем нам об уникальности ручного письма, о необходимости практиковаться

в нём, а также о неповторимости каждого человека и важности слов, которые мы передаем в письменном виде.



*4 февраля для тех, кто любит читать и писать - это не только повод подарить яркую валентинку тем, кто симпатичен, но и возможность провести время в тишине читального зала с любимым книжным героем. Не зря этот день — еще и Международный день дарения книг!*

Что же происходило в нашей школьной библиотеке?

- Открылась выставка лирических книг;
- Под руководством педагога дополнительного образования Чудаковой Анастасии Николаевны и талантливой ученицы 11 «Т» класса – Ольги Невзоровой ребята учились создавать открытки в стиле «нейроарт» и «графика»;
- В течении дня во время «читающих переменок» заинтересованными школьниками мастерились литературные валентинки, педагог – библиотекарь и волонтеры чтения помогали для каждого адресата подобрать индивидуальную книжную цитату и афоризм, а также оформить послание интересным способом.



- Была организована доставка праздничной почты и наши волонтеры чтения смогли передать литературные послания каждому адресату. Несомненно, такие дни надолго остаются в памяти ребят, а написанные и полученные послания хранятся дома многие годы, согревая теплом и радуя душу.





**Ребенок и творчество неразделимы, и задача каждого педагога – помочь раскрыться детской личности, используя свой опыт, разнообразные методики и подходы.**



**Сегодня мы хотим рассказать об интересном, творческом педагоге дополнительного образования, педагоге - психологе в дошкольном отделении - Чудаковой Анастасии Николаевне. Анастасия Николаевна ведет в нашей школе кружки художественной направленности и занимается с детьми в кружке «Эмоциональный интеллект» (EQ), где дети учатся распознавать свои и чужие эмоции.**

**Она ответила на наши вопросы, и вот что получилось.**

**Анастасия Николаевна, как Вы считаете, зачем ребенку заниматься изобразительной деятельностью, в чем ее польза?**

- Дело в том, что в процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает самые разнообразные чувства: радуется тому, что создал, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности или отступает, пасуя перед сложностями. А еще приобретает знания о предметах и явлениях, их воплощении в образах, о художественных возможностях изобразительного искусства. Всё это очень важно.

**Расскажите немного о направлениях, которые Вы ведете.**

Хотелось бы рассказать немного о кружке «Тестопластика», который с успехом работает второй год. На занятия по тестопластике приходят и дошкольники, и первоклассники. Работаем мы с соленым тестом. Особенно этот процесс нравится детям с ограниченными возможностями здоровья, ведь эти занятия способствуют умственному и эстетическому развитию ребенка, расширяют его кругозор. Лепка

также полезна для развития воображения и мелкой моторики рук. При соприкосновении с тестом происходит массаж определенных точек на ладонях и пальцах



ребенка, а вместе с тем развивается интеллект, укрепляются мышцы рук, вырабатывается усидчивость, аккуратность и внимание. Не зря В.А.Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

Именно руки учат ребенка точности, аккуратности, ясности мышления. Движения рук возбуждают мозг, заставляя его развиваться».

Тестопластика – традиционный аналог современных антистрессовых игрушек - «сквишей», «слаймов», «лизунов», а сам процесс лепки, вымешивание теста - арт терапевтичен. Нужно сказать, что от процесса лепки ребята получают огромную радость: они полностью погружаются в ощущения, получая тактильное удовольствие от соприкосновения с материалом. Важно, что программа весьма экологична, так как на занятиях мы активно используем и подручные средства: природные и бросовые материалы. Так, например, втулка от пищевой пленки - это скалка для раскатывания теста; черный перец горошком – глазки, вермишель или проволока - усики, фасоль или горошина – носик. Даже старые засохшие краски мы не выбрасываем, а используем для окрашивания теста. Наш девиз – «Создай интересную детскую поделку из ничего!».

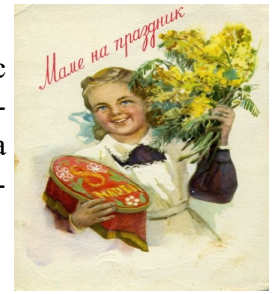
**- А чем вы занимаетесь с ребятами в кружках «Палитра» и «Рисуем как художник»?**

- На занятиях кружка «Палитра» дети учатся рисовать. Мы работаем с разными материалами, изучаем нетрадиционные техники. Например, рисуем элементы ватными палочками, процарапываем рисунок шпажками в технике «граттаж» (произошло от французского grattter-скрести, царапать). Царапая поверхность листа (заранее заготовленного), ребята создают графические контуры рисунка.

А вот на кружке «Рисуем как художник» ребята знакомятся с шедеврами мирового искусства, копируют их, пробуя рисовать в стиле великих мастеров от эпохи Ренессанса до наших дней.



начало с 1910 года, когда на меж-



дународной конференции женщин в Копенгагене немецкая коммунистка Клара Цеткин предложила учредить Международный женский день. Предполагалось, что в этот день женщины будут проводить митинги и шествия, привлекая внимание общества к своим проблемам. Однако основополагающей датой все же является 8 марта 1857 г., когда в Нью-Йорке сотрудницы ткацких фабрик стали участницами массовой забастовки. Их не устраивали низкие зарплаты и условия организации быта. Кроме того, работницы выдвигали требования о решении проблем образования женщин, а также о предоставлении им права на участие в голосовании на выборах. Для привлечения внимания девушки били половниками и палками по пустым кастрюлям (такой способ протеста называли «маршем пустых кастрюль»). Однако сегодня праздник, придуманный как день борьбы за равенство полов, остался просто поводом подарить женщине цветы.

В России впервые Международный женский день отметили в 1913 году. Несколько лет спустя император подписал указ о даровании права голоса женщинам.

## Праздники, которые мы любим!



*Наши юные журналисты задались вопросом, а знают ли*

*школьники и даже учителя об истории одних из самых известных и любимых праздников?*

*Для того, чтобы это выяснить, этого они провели на переменах экспресс-опрос и поняли, что всего лишь 30% опрошенных хотя бы немного знают об истории происхождения праздников 23 февраля и 8 марта.*

*Поэтому и решили подготовить об этом информацию*

### История праздника 23 Февраля

Впервые дата 23.02 стала праздничной в 1919 году. Тогда её называли Днём Красного подарка и приучили к годовщине боёв первых красноармейских частей с немецкими войсками под Псковом и Нарвой.

В целом же история праздника восходит ко дню создания Рабочего - крестьянской Красной Армии - 28.01.1918-го года. В тот день Совнаркомом издал соответствующий декрет. 23.02.1919 года в Москве прошло с музыкой и представлениями.

Праздник связывают с датой образования вооружённых сил молодой Советской Республики. Долгое время он так и назывался: День Советской Армии и Военно - морского флота.

(с 1919-го года и до переименования РККА в Советскую Армию - День Красной Армии)

А еще пробуют повторить танцующие красочные мазки Ван Гога, раскрашивают мелками балерин Дега, рисуют точками как Жорж Сера.

**Анастасия Николаевна, а Вы только с детьми работаете или что-то проводите и для других возрастных категорий?**

- Да, я стараюсь делиться опытом и своими наработками: так, в ноябре, на день открытых дверей школы, провела мастер-класс по кофейной акварели для детей, взрослых и коллег.



Для старшеклассников и коллег была организована встреча - знакомство с техникой

«Нейрографика». Нейрографика - это графический метод, с помощью которого человек способен конструировать и трансформировать свою жизнь, используя определенные алгоритмы рисования. Любая работа с маркерами и карандашами - это ещё и эстетическая терапия: в процессе творчества создаются новые нейронные связи, появляется вдохновение и расслабленность, уходит напряжение и стресс. Ожидайте, впереди еще много идей и мастер-классов.

**- Какими бы словами Вы закончили нашу беседу и что бы хотели пожелать читателям нашей газеты?**

Каждый человек- художник! Творите, рисуйте свой день и получайте удовольствие!



*Пространство, в котором мы проводим время, влияет на наше настроение: когда вокруг чисто, уютно, приятно, чувствуешь себя намного счастливее, радостнее и спокойнее. В места, где атмосферно и комфортно, хочется возвращаться.*

А теперь, о школе, в которой мы проводим большую часть своей детской жизни. Если подсчитать, то, умножив 7 часов уроков и перемен на 180 учебных дней, получим 1260 часов в год — большую часть активного времени. Не зря говорят, что школа — это наш второй дом.

Взрослые, понимая это, стараются создать нам именно такие условия, где хочется творить и учиться. Мы видим изменения, которые происходят: школа обновляется, в ней выполняются ремонтные работы и создаются новые пространства. Многие это замечают, ценят и даже благодарят:

«Хочется сказать спасибо за то, что школа преобразуется на глазах. Здесь я учусь только второй год и за это время уже заметила изменения в ней. Отдельная благодарность техническому персоналу за уборку, починку всего после учеников и отдельно руководству школы за то, что чувствуется забота о нас».

Но не всё так радужно: очень часто можно увидеть неприятные моменты и картины нашей школьной жизни: надписи на партах, рисунки на стульях, безобразия в туалетах и в раздевалках, мусор, который бросают везде, забавы со столовыми приборами во время обеда. Людей, которые совершают такие действия, чаще всего называют вандалами.



Нам, юным журналистам, стало интересно, почему в нашей школе так часто заметны следы этого явления и как сами ученики относятся к этому, вот мы и решили спросить напрямую — «Зачем это делать и как к этому относиться?».

Так был проведен анонимный опрос, участие в котором приняли 130 учеников 5-11 классов. Этих ответов вполне достаточно, чтобы понять определенную картину и мы, в свою очередь, хотим поблагодарить тех, кто с серьезностью отнесся к размышлению над этой злободневной темой.

Итак, 90% опрошенных ответили, что признаками вандализма считают порчу зданий, сооружений, транспорта и лифтов. Примером может послужить автобусная остановка с разбитым стеклом. Второе место в ответах (84%) заняли примеры уничтожения памятников, клумб, скамеек.

На третьем месте оказались различные надписи на партах и стенах, хотя, если честно, многие (70%) из самих отвечающих признались, что сами писали на партах, оставляли там жвачки или царапали их.

Наши ученики к вандализму отнесли и другие примеры: «угнетение одноклассников», «валяющийся мусор в коридорах», «насилие над животными». На вопрос «Почему же ученики портят школьное имущество?» половина учеников ответили, что так подростки пытаются привлечь внимание, хотя казаться «крутыми» в классе.

Еще были такие ответы: «Есть вероятность, что ученик не может высказать свое мнение и так пытается проявить себя»; «Просто было скучно на уроке, и, чтобы как-то немного поднять себе настроение, я писал на парте свой ВК»; «Среди еще кучи надписей, моя точно не будет хуже».

Конечно, не будем исключать, что навредить можно и случайно.

Но вывод один: «Мало кто умеет ценить то, что дается им бесплатно».

Ещё мы задали вопрос: «А хотелось ли вам испортить что-нибудь в школе или других общественных местах?»

Большинство отметило, что считают это аморальным. А есть и те, кто признались, что как-то очень хотели нарисовать на парте. Это похвально, что ребята задумываются, осознают это и признаются. Будем верить, что они точно сумеют сдержаться и не сделают ничего плохого!

Один из ответов привел в недоумение: «Да, хотел сделать что-то плохое, особенно в школе, чтобы подставить своего классного руководителя из-за личной неприязни к нему». Были дети, которым нравятся рисунки и надписи на партах, ведь «это уже традиция - оставлять след в истории школьной жизни, чтобы потомки — младшие классы, могли любоваться, а может и восхищаться ими». На вопрос «Наказывали вас за «вандализм» в школе?»





большая часть учеников ответили отрицательно.

Грустно, что надписи на партах и другие



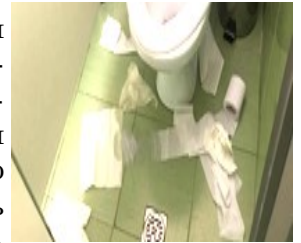
проделки часто остаются незамеченными, ведь это дает ощущение полной безнаказанности.

Замечательно, что ученики, понимая это, решили предложить свои варианты наказаний: примерно две трети ребят считают, что вандала-ученика следует сводить на разговор к руководству школы. Ещё одним распространённым вариантом оказался: «штраф родителям». Другой, довольно популярный ответ, звучал примерно так: «Наказание зависит от степени нанесенного ущерба, к примеру, если человек попался на том, что он обрисовывает что-то или оставляет надписи, имеет смысл поговорить с ним и предупредить об ответственности. А вот при повторе подобного - уже на беседу к администрации школы и дальше». Встречались и такие: «С такими людьми, думаю, нужно разговаривать, проводить беседы с психологом, подробно объясняя, почему так делать не стоит». Однако были и такие (6%), кто не боится наказаний, потому что считает себя «Звездой школы», не видя другого нормального пути «прославиться» или же самовыразиться, что невероятно удручает. Расстраивает, что многие, точнее чуть больше половины «просто пройдут мимо», если заметят, что кто-то портит имущество», 8% постараются исправить сломанное. Есть и такие ответы: «Попытаюсь исправить, если не получается, или это невозможно, просто оставляю и даже скажут об этом учителю».

Были и подобные ответы: «Отношусь к таким моментам как к само собой имеющемуся, но с осуждением». Мы спросили у ровесников, как сделать так, чтобы ученики начали ценить то, что делается для их блага.

Жаль, ведь больше трети опрошенных не знают, как справиться с этим или же думают, что случаев вандализма и хулиганства не избежать. Половина считает наилучшим решением — воспитание с детства. К примеру, «Приучать с ранних лет к бережному отношению ко всему, что для них делают, объясняя, что за работой сантехника, электрика, уборщицы, стоит такой же, как и ты человек. И тебе, как человеку, выполняющему свою работу, не понравилось бы, что ежедневно твой труд уничтожается и обесценивается: например, только вчера починил умывальник, прочистили».

санузлы, отремонтировали двери, отмыли парты, кабинки, а сегодня опять делаешь ту же работу. Или такой ответ: «Учтите, что сложно просто объяснить ребенку, лучше показать ему или научить на своем примере. Но самое главное - воспитывать уважение к труду с маленьких лет, ведь в таком возрасте ребенок впитывает в себя как губка, а перевоспитывать подростка довольно сложно, на это потребуется много времени».



Или вот такие мнения: «В учениках нужно развивать доброту и сочувствие», «Важно не просто угрожать наказанием, а приводить его в исполнение, и может тогда начнут думать, перед тем как делать».

Были вот такие интересные идеи: «Стоит распространить постеры, которые сделают сами же ученики, о том, что необходимо ценить и беречь вещи, предметы, чужой труд, и все, что тебя окружает, делая твоё пребывание в школе лучше, уютнее, а жизненное пространство удобнее». А некоторым респондентам вообще хотелось аплодировать стоя: «Любой здравомыслящий ребенок, даже имея по какой-либо причине желание испортить что-то в школе, вряд ли станет делать это, зная о возможных последствиях, не считая тех, кому постанова на школьный учет и даже штраф родителям ничего не значат. В основном, людей останавливает не желание навредить, не совесть, а боязнь быть пойманным и прочувствовать последствия. Но, к сожалению, за школьный день, а это примерно 8 часов, в один кабинет приходит порядка 240 человек, и следить за состоянием стульев, столов и тем, что делают ученики, невероятно трудно».

**Подводя итоги, можно сказать, что причины вандализма могут быть разными: агрессия, скука, веселье, желание самовыразиться. Мы, юные журналисты, считаем, что каждый из нас в состоянии менять этот мир к лучшему, не только не принося вред всему, что нас окружает, но и созидая: трудом, творчеством, знаниями и любовью. А это под силу каждому, если ты — Человек!**

*Мария Коташвили,  
Анастасия Чернова,  
Байзат Толубаев,  
Наталья Свитайло*

*Вопросы:  
Дарья Юсупова*





## Я – тюльпанчик

Привет! Я расскажу вам свою историю. Рос я в теплице, каждый год к 8 марта в теплице срезают множество цветов. У нас считается большой честью попасть в букет к празднику. Однако я был очень слабым, маленьким тюльпаном, и меня никак не срезали. Я все ждал и ждал, когда же наступит мой час. Люди обычно заходили в теплицу и выбирали другие цветы. И вот, когда в теплице почти не осталось тюльпанов, дошла очередь и до меня. Моя луковичка была такой маленькой, что когда человек взялся за мой стебель, чтобы срезать меня, она просто выскочила из земли. С ней я казался выше, и мою луковичку оставили.

Меня и еще 10 цветов собрали вместе, обернули бумагой и положили в какую-то коробку. Это последнее, что я видел. По доносящимся голосам понял, что нас в коробке гораздо больше. Коробку куда-то понесли и оставили, было темно, холодно. Вдруг раздался гул, стало очень сильно трясти. Среди цветов началась паника, все кричали, боялись, и я тоже заволновался, а еще очень хотелось пить. Наконец все стихло, шум прекратился. Коробку опять куда-то понесли и положили на стол. Когда раскрыли бумагу, мне в бутончик ударил яркий свет, стало тепло. Тюльпанов на столе оказалось очень много. Все цветы быстро распределили по букетам. Но меня никак не могли пристроить,

а после вообще поставили в небольшую вазочку отдельно от всех и задвинули в дальний угол. Сначала я почувствовал облегчение - наконец можно согреться и вдоволь напиться, но цветы в букетах весело болтали, мне же стало грустно и одиноко.

Через некоторое время открылся магазин. Было 7 марта. В канун праздника пришло много людей. Все толпились у больших красивых букетов, а на меня никто не обращал внимания. Так я и простоял целый день.

На следующий день в магазине было меньше народу, ведь большинство уже купили цветы. И вот в магазин зашел мужчина. Он был в старенькой, немодной одежде, судя по виду, денег у него было немного. Он грустно ходил от букета к букету и тяжело вздыхал, а потом его взгляд упал на меня. Он прямо просиял и улыбнулся. Мужчина купил меня! Можете себе такое представить? Я был так рад, что, казалось, взорвусь от счастья.

Мужчина принес меня к себе в небольшой скромный домик. Он поставил меня в вазочку на стол, рядом с кроватью, на которой спала красивая девочка. Неподалеку стояла инвалидная коляска. Я понял, что спящая девочка не может ходить. Мне стало очень жаль папу девочки. Судя по всему, жены у него нет и он один заботится о дочке, на эту заботу уходят все его небольшие деньги. На моих лепестках появились капельки - росинки - именно так плачут цветы.

Девочка проснулась и улыбнулась. Папа с улыбкой сказал: «Яся! С праздником тебя, моя девочка! С 8 Марта! Давай, я помогу

тебе». Мужчина поднял Ясю, посадил в коляску и подвез к столу, на котором стоял я.



Яся протерла глаза и увидела меня. Она долго на меня смотрела, потом вдохнула аромат, и тут ее глаза увлажнились - она заплакала. Яся крепко обняла папу и сказала: «Спасибо! Ты самый лучший. Люблю тебя». Отец тоже обнял дочку. Это было так трогательно, что на моих лепестках выступили новые росинки, но на этот раз уже от счастья.

Яся и папа посадили мою луковку в горшочек и решили заботиться о ней. Когда мне пришло время увянуть, я знал, что через год снова смогу расцвести, увидеть повзрослевшую Ясю и буду снова дарить ей радость.

Вот я и сейчас смотрю, как Яся читает книгу. Прошло время, ей уже исполнилось 12, и все эти три года я снова и снова расцветаю весной, чтобы дарить ей радость.

**Анастасия Шарпак** — студия «Первый текст», рисунок автора







**Неспешными шагами близится к завершению учебный год. Для кого-то он станет последним годом пребывания в школе. Юные**



**журналы нашей газеты решили взять интервью у выпускницы,**

**которая многим запомнится своим**

**Почему мы решили рассказать именно о Марии Боровской из 11-Э? Просто не раз сталкивались с тем, насколько Мария творческий и разносторонний человек, при этом знаем, что выбрать она хочет достаточно серьезную специальность. А еще Мария – утончённая, воспитанная и артистичная, однако ей пришлось постараться, чтобы преодолеть свою робость и побороть страх сцены и публичных выступлений. Это и вызвало дополнительный интерес!**

**Мария, расскажи о своем классе и о том, какая у него специализация? Учусь я в 11 классе "Э" медицинской направленности. Я считаю, что мне очень повезло с коллективом. Я безумно люблю своих одноклассников, трепетно отношусь к нашему классному руководителю и вообще ко всем учителям. Каждый день я прихожу в школу с огромным удовольствием! Наверное, в 11 классе сложно учиться, но что тебе помогает блестяще справляться с учёбой и быть успешной?**

Самое сложное - совмещать школу с подготовкой к экзаменам. В 11 классе ты понимаешь, что откладывать подготовку нельзя, времени катастрофически не хватает. Но если распределять его грамотно, всё будет получаться легко.

**К кому ты могла обратиться в трудные моменты жизни и кто является твоей основной поддержкой?** Конечно, это моя семья и мои друзья. К счастью, у меня есть люди, которым я готова довериться в трудную минуту и в которых я уверена, как в себе. Огромное счастье - иметь таких людей рядом! **Можешь назвать свое жизненное кредо?** Борьбаться и искать, найти и не сдаваться.

Цитата из книги, входящей в список моих любимых: "Два капитана" Вениамина Каверина. **Сформулируй пять жизненных принципов которые ты стараешься не нарушать?** Не предавать клятву дружбы, доводить всё начатое до конца, руководствоваться здравым смыслом, всегда поступать так, как велит совесть, не отступаться от канонов нравственности. **А случалось, что были такие неудачи в жизни, которые подталкивали тебя бросить все свои хобби и просто плыть по течению?** Как правило, именно хобби помогают мне оставаться на плаву, потому что с их помощью я отвлекаюсь, переключаюсь с одного вида деятельности на другой. Я занимаюсь тем, что мне действительно интересно.

Впрочем, существует ряд обязанностей, которые иногда не хочется выполнять. Чтобы такого желания не было, нужно просто научиться получать удовольствие от того, что ты делаешь. **У тебя есть рецепт уверенности в себе?**

Я всегда была довольно застенчи

вым человеком. Ещё пару лет назад я и представить не могла, что буду выступать на школьной сцене и чувствовать себя при этом абсолютно естественно! Не скрою, волнение присутствовало, потому что это было фактически моё первое сольное вокальное выступление, но я решилась на этот шаг, потому что захотела бросить вызов самой себе. Только таким образом можно побороть стеснение. **Назови 5 ассоциаций с собой?**

Я спросила своих друзей, с чем они меня ассоциируют, и получилось примерно следующее: осень, театр, классика, интеллигентность, книги. **Расскажи о том, как менялись твои интересы за время школы.** Я окончила музыкальную школу, а ещё долгое время занималась хореографией. Тогда эти хобби не приносили мне особого удовольствия. Однако классе в 9 во мне снова проснулась тяга к музыке и пластике. Теперь я занимаюсь этим для души. **Скажи, почему ты решила стать врачом?**

Я из семьи потомственных врачей, но отнюдь не это повлияло на выбор моей профессии. Парадоксально, но родители не настаивали на том, чтобы я продолжала династию, скорее наоборот. Но я всегда была непреклонна в этом вопросе: я твёрдо знала, что буду врачом, потому что медицина - это не просто род деятельности, это призвание, и идти туда нужно исключительно по зову сердца.





**Какое кредо выберешь себе, когда станешь врачом?**

На мой взгляд, мерило успеха для врача - пациенты, уходящие от него здоровыми и счастливыми. К этому я и буду стремиться.  
**Что бы ты пожелала учителям и нам, ребятам, которым ещё далеко до выпускного класса?**

Учителям, которые учили и продолжают учить меня, я хочу сказать огромное спасибо и пожелать всего наилучшего в дальнейшем: терпения, побольше благодарных и старательных учеников, поменьше огорчений от них. Ребятам, которым ещё далеко до выпускного класса, я хочу сказать, что школьное время пролетит незаметно. Я сама ещё помню себя первоклассницей, и вот уже поступление на носу. Так что обязательно цените это относительно беззаботное время! Конечно, учитесь, будьте прилежными, но не забывайте и о развлечениях и хобби, которые делают нашу жизнь полной и разнообразной! Удачи и успехов вам!

**Ты считаешь себя творческим человеком?**

Я занимаюсь рисованием, пишу рассказы, люблю красивую музыку, пепа в хоре, поэтому я считаю себя творческим человеком.

**Когда тебя заинтересовало творчество и как?**

С самого детства мы с мамой делали поделки, лепили, рисовали, сочиняли сказки. Творчество было в моей жизни всегда.

У нас дома есть интересная традиция, каждый год мы делаем сами игрушки на нашу новогоднюю ёлку. Почти все игрушки на ней сделаны нами - мной, мамой и сестрёнкой, а остальные - это игрушки, которые мы привозим из путешествий.

**Мы знаем, что ты часто ходишь в школьную библиотеку и другие. Расскажи, какие ты читаешь книги и почему?**

Да, мне нравится ходить в библиотеки, в них огромный выбор книг, можно взять книги, которых нет дома, хотя дома у нас тоже большая библиотека, найти на полках что-то интересное, о чем не знала, спросить совета у библиотекаря. Я люблю читать душевные книги. Чаще всего те, где главные герои животные. Ещё мне нравятся книги о путешествиях и необычных людях.

**Чем тебе нравится заниматься? В чём участвовать?**

Я уже говорила, что люблю рисовать, сочинять рассказы. В этом году я открыла для себя занятия журналистикой. Мне нравится участвовать в творческих конкурсах.

Я люблю животных и всё, что с ними связано, и хочу стать ветеринаром. В путешествиях мы всегда стараемся посетить зоопарки, океанариумы, музеи, связанные с животным миром тех мест, которые посещаем. Поэтому я пошла в естественно-научный класс и занимаюсь в кружке по биологии. Мне очень нравится участвовать в проведении экспериментов.

**Что бы ты хотела пожелать всем детям?**

Я хочу пожелать всем детям успехов в учебе, новых интересных открытий и хороших друзей.

**Сказки из школьной библиотеки**



Привет! Я «Алиса в стране чудес».

Сегодня Эмбер — моя временная хозяйка, дочитав меня и вернув в школьную библиотеку, приступила к поиску другой книги. В таком месте всегда много книг, ими были забиты все полки. Немного потеснившись, книги приняли меня к себе, так я оказалась рядом с «Белоснежкой». От скуки я не могла найти лучшего занятия чем разговор с незнакомкой. Как оказалось, наши причины, по которым мы тут остались пылиться до следующего ребенка, совпали — мы обе любили детей, а уже через пару часов мы все стали друзьями.

Однажды в библиотеку пришла интересная девочка. Из ее разговора с библиотекарем мы узнали, что ее звали Аня, она не знала, что хочет почитать, поэтому решила посмотреть разные книги. Зацепила ее энциклопедия «Интересные факты о животных».

- О, это как раз мне очень интересно! - вскричала Аня. Быстро продиктовав свою фамилию, класс и название книги, которую взяла, она тут же уселась на скамейку и открыла энциклопедию.

Мы с Белоснежкой, конечно, были рады за энциклопедию, но шли дни, а нас никто не выбирал. Так было до тех пор, пока не пришли две сестрички — Полина и Эмилия. Быстро осмотрев полки, они выбрали именно нас! Принесли нас домой, они показали нас всем братикам и сестричкам (а их в семье пять) и, посадив всех младших на диван, Полина, принялась читать мою подругу «Белоснежку»,



а потом и Эмилия читала обо мне вслух. С тех пор нам совсем не скучно, ведь мы оказались в чудесной семье и с нетерпением ждем, когда побываем в гостях у других детей из нашей школы!

*Полина и Эмилия Хорошиловы, студия «Первый текст»*

\*\*\*

Цветы, живущие весной,  
Совсем недавно расцвели  
Снега со странной теплотой,  
Почти с сырой земли сошли

У марта ночи коротки,  
Но в том и сладость ожидания,  
А мы с тобой светлы, легки  
И ждём весеннего дыханья.

*Мария К, Анастасия Я., 8 класс*

### Девочки всегда чуть-чуть как море

В девочке есть ум и красота,  
Девочка — творение от Бога,  
В ней хранится чудо и мечта

В море — много смыслов и оттенков,  
В море много красок и цветов  
Девочка — напоминает море.

У нее в душе сто тысяч слов.  
У нее в душе — любовь и верность,  
Иногда капризна как волна,  
Девочка прекрасна, словно чудо!  
В сердце у нее — всегда весна

*Коллективное творчество  
«Первый текст»*



Запахло весной.  
Смеются ручьи.  
Холодные зимы  
От нас ушли.



Настала весна.  
Прекрасна она.  
Будет радовать  
Теплым ветром.

Будем счастливы мы.  
На пороге весны  
Птиц свободных  
Прекрасным приветом.  
Повстречает она,  
И юна, и светла.  
Мы запомним надолго  
об этом

*Дарья Филенко,  
5 класс*



### Творчество педагогов

Пригласите женщину  
на вальс!  
Вальс любви, заботы и  
внимания!

Не скупитесь на букет  
цветов,  
Комплименты и на щед-  
рые признания!

Пусть душа танцует и  
поёт,  
Радуюсь весне, цветам и  
счастью!

А Надежда, Вера и Лю-  
бовь

В нас живут, спасая от  
ненастья!

Пригласите женщину  
на вальс!

Хоть суровы мы порой и  
строги.

Как же хочется кру-  
житься нам для вас,  
Позабыв про все заботы  
и тревоги!

*Елена Бойценюк*

### Есть капля моря В каждой женщине, чуть-чуть

Но в этой капле -  
Женщины вся суть.  
Она способна расплескаться  
В море,  
Обдать немислимой  
Прохладой и простором.  
Спасти от жажды,  
Напоить иль выжечь,  
Но с этой каплей  
Легче, легче выжить.  
Переливается на солнце-  
Драгоценна,  
Напоминает огненный опал,  
Стемнеет - переливы турма-  
лина,  
А утром - смесь сапфира,  
Запах скал.

Есть капля моря в каждой  
Женщине, чуть-чуть,  
Бывает солонее, чем лиман,  
Подвижной, невесомой  
Словно ртуть,  
И сильной, быстрой  
Мощной как вулкан  
Всмотрись в её глаза,  
В свои глаза  
Там видно переливы лазу-  
рита?  
Там плещется волна и бирю-  
за?  
А иногда спокойствие грани-  
та?  
Все это женщина, она,  
Все это - Ты,  
Храни свои загадки и черты

*Наталья Свитайло*

