

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 556 (ГБОУШкола № 556)

117570, Москва, ул. Днепропетровская, д.33-А тел./факс (495)313-74-10

E-mail: sch556@sinergi.ru

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по ВВР
Максимова Н.В.

« » » _____ 2019г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ Школа№556
Ларионова Е.И.

«___» _____ 2019г.

**Программа по дополнительному образованию
«Изостудия»**

Направление: художественно- эстетическое

Название: «Разноцветный мир»

Возраст: 5- 8 классы

Уровень программы: базовый

Срок реализации 2 года

Разработчик программы: учитель Севостьянова Вероника Борисовна

Программа принята педагогическим советом

ГБОУ Школа№556

Приказ № _____

от «___» августа 2019г.

Москва
2019г.

Пояснительная записка

Программа направлена на развитие художественного вкуса, способностей и склонностей к изобразительному искусству, творческого подхода, эмоционального восприятия и формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Актуальность программы заключается в создании психологического комфорта и атмосферы успешности при творческой работе с различными изобразительными материалами.

Программа направлена на:

- Создание условий для развития детей
- Развитие мотивации к познанию и творчеству
- Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка
- Приобщение детей к общечеловеческим ценностям
- Профилактику асоциального поведения
- Создание условий для культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка
- Укрепление психического здоровья
- Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьёй

Новизна данной программы заключается в том, что в основу положено изучение – познание способов, приёмов работы с различными изобразительными материалами, характерными для определённых тем – блоков, объединённых общей тематикой.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что:

- изучение законов изобразительного искусства тесно связано с изучением законов развития мира, с человеческой историей, с изучением мировой художественной литературы, с изучением культуры России, традиций и праздников народов России, ведущих своё начало из глубокой древности
- через изобразительную деятельность происходит диагностика психофизического развития, выявление индивидуальных особенностей детей, их корректировка через творческое общение на занятиях и консультативных беседах с родителями

Цель программы

Привлечение учащихся к активной художественно – творческой деятельности, через воспитание художественного вкуса развивать творческие способности у детей разного возраста.

Задачи программы

- познакомить детей с основными художественными терминами
- сформировать понятия акварельной и гуашевой живописи
- обучить технике создания коллажа
- учить основам рисования: изображению людей, животных и птиц, технике орнаментов, пейзажей, натюрмортов, составлению многоплановых композиций, а также элементов декоративного искусства
- выявлять и поддерживать юные таланты и творческий потенциал детей

Отличительные особенности

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различных художественных техник, что даёт возможность повысить интерес детей к занятиям и проявить свою индивидуальность.

Возраст обучающихся 11-13 лет

Срок реализации программы -2 года

Группа формируется разновозрастная. Учащиеся младшего возраста перенимают навыки, способы действия и поведения у старших школьников.

Старшие учатся быть терпимее, ответственнее. Младшие тянутся за старшими, стараются выполнять более сложные задачи, смотрят на шаг вперёд, становятся более самостоятельными в творчестве.

Форма занятий

Занятия групповые, работы выполняются на листах форматом А3 в технике акварели, гуаши, а также аппликации и объёмных композиций.

Режим занятий

Занятия должны проходить в помещении, отвечающем санитарно – гигиеническим требованиям, необходимо наличие мебели (столов, мольбертов), шкафов для хранения работ и художественных материалов, учебных пособий и плакатов, натюрмортного фонда, раковины с водой, аппаратуры.

Ожидаемые результаты

В конце первого года обучения дети должны знать, что такое свет и тень, насыщенность цвета, холодные и тёплые цвета, композиция и перспектива

Должны уметь:

- Рисовать в технике акварели и гуаши с натуры и на темы
- Выполнять декоративные композиции
- Уметь пользоваться на практике теоретическими знаниями

В конце второго года обучения дети должны знать, что такое основные и смешанные цвета, «разбелы» и «затемнения», нюансные и контрастные цвета, колорит и конструкция.

Должны уметь:

- Рисовать с натуры и на темы: людей и животных, натюрморты и пейзажи, составлять разноплановые композиции
- Смешивать цвета, заранее зная результат
- Использовать на практике вышеперечисленные знания

Способы определения результативности

- Педагогическое наблюдение
- Тестирование
- Выполнение диагностических заданий
- Участие в конкурсах и выставках
- Активность на занятиях

Мониторинг

- Педагогический мониторинг включает контрольные задания и тесты, анкетирование и диагностику личностного роста
- Мониторинг образовательной деятельности детей: самооценка, творческий отчёт, фотоотчёт

Виды контроля

- Начальный – проводится с целью определения уровня способностей ребёнка
- Текущий – проводится с целью определения степени усвоения материала
- Итоговый - проводится с целью определения уровня развития детей на конец срока реализации программы

Учебно – тематический план

Первый год обучения

№п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Осень в гости к нам пришла	40	8	32
3	Зимушка – зима	50	8	42
4	Придёт весна, а за ней лето	48	8	40
5	Итоговое занятие	4	-	4
	Итого	140	26	114

Содержание программы

Первый год обучения

Тема № 1 Вводное занятие.

- 1.Инструктаж по технике безопасности.
- 2.Знакомство со средствами изобразительного искусства и работой с ними.
- 3.Обучение работе с художественными материалами.

Тема № 2 Осень в гости к нам пришла

- 1.Дары леса
- 2.Теория: Просмотр иллюстрированного материала
- 3.Практика: Проработка фактуры предметов.
- 4.Композиция из осенних листьев и цветов, грибов и желудей, предметов быта.
- 5.Золотые краски осени.
6. Теория: Понятие жанра «пейзаж», просмотр иллюстраций
7. Осенний пейзаж
- 8.Практика: Вливание одного цвета в другой, рисование по влажному фону
- 9.Осенний натюрморт из цветов, лукошка, овощей и драпировки
- 10.Теория: Передний и задний план
- 11.Практика: Нахождение локальных цветов

Тема №3.В гостях у сказки «Жар – птица»

- 1.Теория: истоки народного творчества
- 2.Практика: Рисование сказочной птицы, декоративные работы
3. Волшебные животные
- 4.Теория: Стилизация. Пятно и линии. Чередование и ритмичность.
- 5.Творчество анималистов.
- 6Практика: Композиция из стилизованных изображений животных.
- 7 Техника смешанная

Тема № 4 Зимушка – зима

1. Разная природа.
2. Зимний пейзаж в технике гризайль
3. Теория: Просмотр мультимедиа и репродукций картин.
4. Знакомство с творчеством пейзажистов
5. Практика: Работа карандашом, пером и гуашью с подсветкой одним цветом

Тема №5. Народные игрушки

1. Теория: Знакомство с видами народных игрушек.
2. Дымковские и Филимоновские игрушки
3. Богородские и Каргопольские игрушки.
4. Практика: Выполнение эскиза и изготовление народной игрушки в объёме:

Тема №6. В гостях у сказки «Кот, лиса и петух»

1. Теория: Знакомство с иллюстрацией
2. Практика: Макет иллюстрации в смешанной технике
3. Любимые узоры. Декоративная работа
4. Теория: Элементы Хохломской и Гжельской росписи
5. Практика: Эскиз изделия и объёмное изготовление. Роспись изделия
6. Наряд для сказочной ёлки
7. Теория: Техника коллажа (аппликация)
8. Практика: Изготовление и оформление новогодних игрушек

Тема №7. Зимние забавы

1. Теория: Просмотр мульти – медиа и репродукций
2. Понятие композиции. 3 Фигура человека в движении.
4. Практика: Тематический рисунок акварель, гуашь

Тема №8. Знакомство с техникой

1. Теория: Просмотр мульти – медиа с различными видами техники: автомобиль, трактор, комбайн и др.
2. Беседа по ПДД.
3. Практика: Рисунок. Наброски моделей техники с натуры. Анализ формы и размеров.

Тема № 9 Придёт весна, а за ней лето

1. Разная природа
2. Теория: Виды кустарников и деревьев. Анализ формы. Разнообразие цветов. Цветы садовые, луговые.
3. Стилизация формы.
4. Практика: Рисование с натуры ветки дерева.
5. Орнаментальная композиция из веток цветов и листьев.

Тема № 10 Иллюстрация к сказке А.С. Пушкина

1. Теория: Иллюстрации И. Билибина.
2. Отличие иллюстраций от других элементов оформления книги.
4. Практика.
4. Эскиз иллюстрации. Техника свободная.

Тема №11. Мамин праздник.

1. Теория: Беседа «Графика – один из изобразительного искусства».
2. Форма открыток.
3. Сочетание рисунка и шрифта.
4. Практика: Изготовление поздравительной открытки.

Тема №12. Наша семья.

- 1.Теория: Изображение человека.
2. Практика.
- 3.Портрет – жанр изобразительного искусства.
- 4.Практика.
- 5.Беседа «Художники – портретисты.
6. Строение головы человека.
- 7.Практика
- 8.Практика: Рисунок на тему «Я и моя семья» - акварель, гуашь.

Тема № 13.Путешествие

- 1.Теория: сочетание разных жанров,
- 2.Наброски фигуры человека,
- 3.Городской пейзаж.
- 4.Практика.

Тема №14 Работа на пленэре

- 1.Теория: особенности техники работы на пленэре.
- 2.Наброски и зарисовки с натуры.
3. Наброски и зарисовки с натуры.
4. Наброски и зарисовки с натуры.

Тема № 15Оформление выставки творческих работ. Отбор лучших работ.

- 1.Обсуждение и выявление лучших работ.
- 2.Оформление работ в паспорту.
3. Оформление работ в паспорту.
4. Оформление выставки.

Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	Дата	№ в теме	Тема	Вид деятельности	Форма контроля
1		1,2,3	1.Вводное занятие		
2		1,2	2 Осень в гости к нам пришла	Практическая работа	
3		1,2,3	2 Осень в гости к нам пришла	Практическая работа	
4		3,4	2 Осень в гости к нам пришла	Практическая работа	
5		3,4	2 Осень в гости к нам пришла	Практическая работа	
6		3,4	2 Осень в гости к нам пришла	Практическая	

				работа	
7		5,6	2 Осень в гости к нам пришла	Практическая работа	
8		5,6	2 Осень в гости к нам пришла	Практическая работа	
9		5,6	2 Осень в гости к нам пришла	Практическая работа	
10		7,8	2 Осень в гости к нам пришла	Практическая работа	
11		7,8	2 Осень в гости к нам пришла	Практическая работа	
12		7,8	2 Осень в гости к нам пришла	Практическая работа	
13		9	2 Осень в гости к нам пришла	Практическая работа	
14		9	2 Осень в гости к нам пришла	Практическая работа	
15		9	2 Осень в гости к нам пришла	Практическая работа	
16		10	2 Осень в гости к нам пришла	Практическая работа	
17		11	2 Осень в гости к нам пришла	Практическая работа	
18		11	2 Осень в гости к нам пришла	Практическая работа	
19		11	2 Осень в гости к нам пришла	Практическая работа	

20		1	3.В гостях у сказки	Практическая работа	
21		2	3.В гостях у сказки	Практическая работа	
22		2	3.В гостях у сказки	Практическая работа	
23		2	3.В гостях у сказки	Практическая работа	
24		3	3.В гостях у сказки	Практическая работа	
25		3	3.В гостях у сказки	Практическая работа	
26		3	3.В гостях у сказки	Практическая работа	
27		4,6	3.В гостях у сказки	Практическая работа	
28		4,6	3.В гостях у сказки	Практическая работа	
29		4,6	3.В гостях у сказки	Практическая работа	
30		5	3.В гостях у сказки	Практическая работа	
31		5,6	3.В гостях у сказки	Практическая работа	
32		6	3.В гостях у сказки	Практическая работа	
33		6	3.В гостях у сказки	Практическая работа	
34		7	3.В гостях у сказки	Практическая работа	
35		7	3.В гостях у сказки	Практическая работа	
36		7	3.В гостях у сказки	Практическая работа	
37		1,5	4.Зимушка-зима	Практическая работа	
38		1,5	4.Зимушка-зима	Практическая работа	
39		2,5	4.Зимушка-зима	Практическая работа	

40		2,5	4.Зимушка-зима	Практическая работа	
41		2,5	4.Зимушка-зима	Практическая работа	
42		3	4.Зимушка-зима	Практическая работа	
43		4	4.Зимушка-зима	Практическая работа	
44		4,5	4.Зимушка-зима	Практическая работа	
45		5	4.Зимушка-зима	Практическая работа	
46		5	4.Зимушка-зима	Практическая работа	
47		1	5.Народные игрушки	Практическая работа	
48		2	5.Народные игрушки	Практическая работа	
49		2,4	5.Народные игрушки	Практическая работа	
50		2,4	5.Народные игрушки	Практическая работа	
51		3	5.Народные игрушки	Практическая работа	
52		3,4	5.Народные игрушки	Практическая работа	
53		3,4	5.Народные игрушки	Практическая работа	
54		1	6.В гостях у сказки «Кот, лиса и петух»	Практическая работа	
55		2	6.В гостях у сказки «Кот, лиса и петух»	Практическая работа	
56		2	6.В гостях у сказки «Кот, лиса и петух»	Практическая работа	
57		2	6.В гостях у сказки «Кот, лиса и петух»	Практическая работа	
58		3	6.В гостях у сказки «Кот, лиса и петух»	Практическая работа	

59		3	6.В гостях у сказки «Кот, лиса и петух»	Практическая работа	
60		3	6.В гостях у сказки «Кот, лиса и петух»	Практическая работа	
61		4,5	6.В гостях у сказки «Кот, лиса и петух»	Практическая работа	
62		4,5	6.В гостях у сказки «Кот, лиса и петух»	Практическая работа	
63		4,5	6.В гостях у сказки «Кот, лиса и петух»	Практическая работа	
64		6	6.В гостях у сказки «Кот, лиса и петух»	Практическая работа	
65		6	6.В гостях у сказки «Кот, лиса и петух»	Практическая работа	
66		7	6.В гостях у сказки «Кот, лиса и петух»	Практическая работа	
67		7,8	6.В гостях у сказки «Кот, лиса и петух»	Практическая работа	
68		7,8	6.В гостях у сказки «Кот, лиса и петух»	Практическая работа	
69		1,2	7. Зимние забавы	Практическая работа	
70		2,4	7. Зимние забавы	Практическая работа	
71		2,4	7. Зимние забавы	Практическая работа	
72		2,4	7. Зимние забавы	Практическая работа	
73		3	7. Зимние забавы	Практическая работа	
74		3,4	7. Зимние забавы	Практическая работа	
75		3,4	7. Зимние забавы	Практическая работа	
76		3,4	7. Зимние забавы	Практическая работа	
77		4	7. Зимние забавы	Практическая	

				работа	
78		1,2,3	8.Знакомство с техникой	Практическая работа	
79		1,2,3	8.Знакомство с техникой	Практическая работа	
80		1,2,3	8.Знакомство с техникой	Практическая работа	
81		3,4	8.Знакомство с техникой	Практическая работа	
82		3,4	8.Знакомство с техникой	Практическая работа	
83		3,4	8.Знакомство с техникой	Практическая работа	
84		1,2	9.Пройдет весна, а за ней лето	Практическая работа	
85		2,4	9.Пройдет весна, а за ней лето	Практическая работа	
86		2,4	9.Пройдет весна, а за ней лето	Практическая работа	
87		2,4	9.Пройдет весна, а за ней лето	Практическая работа	
88		3,4	9.Пройдет весна, а за ней лето	Практическая работа	
89		3,4	9.Пройдет весна, а за ней лето	Практическая работа	
90		3,4	9.Пройдет весна, а за ней лето	Практическая работа	
91		5,4	9.Пройдет весна, а за ней лето	Практическая работа	
92		5,4	9.Пройдет весна, а за ней лето	Практическая работа	
93		5,4	9.Пройдет весна, а за ней лето	Практическая работа	
94		1	10.Иллюстрация к сказке А.С. Пушкина.	Практическая работа	
95		2,3	10.Иллюстрация к сказке А.С. Пушкина.	Практическая работа	

96		2,3	10.Иллюстрация к сказке А.С. Пушкина.	Практическая работа	
97		2,3	10.Иллюстрация к сказке А.С. Пушкина.	Практическая работа	
98		4	10.Иллюстрация к сказке А.С. Пушкина.	Практическая работа	
99		4	10.Иллюстрация к сказке А.С. Пушкина.	Практическая работа	
100		4	10.Иллюстрация к сказке А.С. Пушкина.	Практическая работа	
101		1	11.Мамин праздник	Практическая работа	
102		2,4	11.Мамин праздник	Практическая работа	
103		2,4	11.Мамин праздник	Практическая работа	
104		2,4	11.Мамин праздник	Практическая работа	
104		3	11.Мамин праздник	Практическая работа	
106		3	11.Мамин праздник	Практическая работа	
107		3	11.Мамин праздник	Практическая работа	
108		3	11.Мамин праздник	Практическая работа	
109		4	11.Мамин праздник	Практическая работа	
110		4	11.Мамин праздник	Практическая работа	
111		4	11.Мамин праздник	Практическая работа	
112		1	12.Наша семья	Практическая работа	
113		1,2	12.Наша семья	Практическая работа	
114		2	12.Наша семья	Практическая работа	

115		2	12.Наша семья	Практическая работа	
116		3,4	12.Наша семья	Практическая работа	
117		4	12.Наша семья	Практическая работа	
118		4	12.Наша семья	Практическая работа	
119		4	12.Наша семья	Практическая работа	
120		5	12.Наша семья	Практическая работа	
121		6,7	12.Наша семья	Практическая работа	
122		6,7	12.Наша семья	Практическая работа	
123		6,7	12.Наша семья	Практическая работа	
124		8	12.Наша семья	Практическая работа	
125		8	12.Наша семья	Практическая работа	
126		1	13.Путешествие	Практическая работа	
127		1,4	13.Путешествие	Практическая работа	
128		1,4	13.Путешествие	Практическая работа	
129		2,4	13.Путешествие	Практическая работа	
130		2,4	13.Путешествие	Практическая работа	
131		2,4	13.Путешествие	Практическая работа	
132		2,4	13.Путешествие	Практическая работа	
133		1,2	14.Работа на пленэре	Практическая работа	
134		1,2	14.Работа на пленэре	Практическая работа	

135		1,2	14.Работа на пленэре	Практическая работа	
135		1,2	15.Оформление выставки творческих работ	Практическая работа	
137		3	15.Оформление выставки творческих работ	Практическая работа	
138		3	15.Оформление выставки творческих работ	Практическая работа	
139		4	15.Оформление выставки творческих работ	Практическая работа	
140		4	15.Оформление выставки творческих работ	Практическая работа	

Учебно – тематический план
Второй год обучения

№п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Повторение тем первого года обучения	4	2	2
3	Основы художественного изображения	72	12	60
4	Орнамент и народное искусство	62	10	52
5	Итоговое занятие	4	-	4
	Итого	144	26	118

Содержание программы
Второй год обучения

Тема № 1 Вводное занятие

- 1.Теория: Инструктаж по технике безопасности.
- 2.Повторение тем первого года обучения.

Тема № 2 Основы художественного изображения

1. Теория: Беседа «Русские художники – пейзажисты.
- 2.Пейзаж «В осеннем лесу, «В поле» и т.д.
- 3.Практика: Изображение пейзажа – акварель, гуашь
4. Натюрморт с натуры из стеклянных и фарфоровых предметов. Техника – гризайль
- 5.Теория: Соотношение белого и чёрного. Хроматические и ахроматические цвета.
- 6.Передача фактуры.
- 7.Практика: Изображение натюрморта с натуры.

Тема №3. Наброски жилых построек..

- 1.Теория: Архитектура как вид искусства.
- 2.Архитектурный пейзаж
- 3.Исторический пейзаж.
- 4.Практика.
- 5.Композиция «Город будущего»
6. Практика.

Тема №4. Натюрморт.

- 1.Теория: Беседа о жанре натюрморта. Голландия, Франция, Россия.
- 2.Практика: Рисование натюрморта с натуры – гуашь.
- 3.Натюрморт с цветами и фруктами
- 4.Деревенский натюрморт
- 5.Натюрморт с предметами искусства.

Тема №5. Дизайн

- 1.Теория: Понятие «дизайн» в промышленности и в быту
- 2.Городской дизайн
- 3.Дизайн интерьера
- 4.Дизайн в быту
- 5.Ландшафтный дизайн
- 6.Дизайн одежды
- 7 Практика: Творческое решение темы

Тема №6. Композиция

- 1.Понятие «композиция».
- 2.Центральная композиция.
- 3.Бытовой жанр
- 4.Симметричная композиция.
- 5.Исторический жанр
- 6.Диагональная композиция.
- 7.Фантастический жанр.
- 8.Практика: составление композиции на заданную тему.

Тема №7. Образ – буква, Экслибрис

- 1.Теория: Виды шрифтов.
- 2.Сходство и различие буквицы и Экслибриса
- 3.Практика: Работа плакатным пером.
- 4.Работа другими графическими материалами.
- 5.Теория знакомство с техникой «гризайли»
- 6.Составление композиции – тушь, гуашь, перо

Тема № 8 Орнамент и народное искусство

1. Резной орнамент,
- 2.Металлический орнамент
3. Изразцы
4. Готический орнамент
- 5.Орнамент эпохи Возрождения
6. Эскиз изразцовой печи
- 7.Итальянская и русская мозаики
- 8.Практическая работа

Тема №9 Монументальное искусство.

- 1.Теория: знакомство с монументальным искусством.

2. Панно «Русский богатырь», «Василиса прекрасная» - как вид монументального искусства.
3. Панно «Русский богатырь», «Василиса прекрасная» - как вид монументального искусства
4. Панно «Русский богатырь», «Василиса прекрасная» - как вид монументального искусства
5. Рисунок на тему «Ярмарка», «Народный праздник»
6. Рисунок на тему «Ярмарка», «Народный праздник»

Тема №10 Рисунок – основа изобразительного искусства

1. Рисунок – основа изобразительного искусства
2. Линия и её возможности
3. Ритм линий
4. Пятно как средство выражения
5. Ритм пятен
6. Объёмные изображения
7. Практика: составление композиции на заданную тему.

Тема №11 Портрет

1. Теория: великие портретисты
2. Конструкция головы человека
3. Пропорции
4. Графический портретный рисунок
5. Освещение в портрете
6. Голова в ракурсе
7. Сатирические образы человека
8. Практика: составление композиции на заданную тему.

Тема №12 Работа на пленэре

1. Теория: особенности техники работы на пленэре.
2. Наброски и зарисовки с натуры.

Тема № 13 Оформление выставки творческих работ. Отбор лучших работ.

1. Обсуждение и выявление лучших работ.
2. Оформление работ в паспорту.
3. Оформление выставки.

Методическое обеспечение программы

Дидактическая цель

- Вводное занятие
- Практические занятия
- Занятия по углублению знаний
- Систематизация и обобщение
- Контроль
- Комбинированные формы
- Коммуникативное взаимодействие педагога и детей
- Мастерская
- Конкурс
- Открытые занятия (вернисаж, выставка и т. д.)
- Обсуждение

Форма занятий: групповая, индивидуальная

Методы обучения

- Словесные (беседа, объяснение, устное изложение, анализ)
- Наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, репродукций, показ педагогом приёмов работы, показ по образцу и т.д.)
- Практические (наброски, тренировочные упражнения, выполнение работ и т.д.)

Материально – техническое обеспечение занятий

- Соответствие помещения для занятий санитарным нормам
- Учебное оборудование: классная доска, столы, стулья для детей и педагога, шкафы для хранения учебных материалов, пособий натюрмортного фонда и творческих работ
- Перечень оборудования, необходимого для занятий (подставки для натюрмортов, раковина с водой, краски, кисти, карандаши, бумага, палитры и т. д.)

Условия реализации программы

Представлены современные информационно – педагогические условия (электронные образовательные ресурсы, использование инфраструктуры учреждения, района и города: библиотеки, музеи, памятники скульптуры и архитектуры)

Список литературы, используемой для написания программы

- 1.Беспятова Н.К. «Программа педагога дополнительного образования» Айрис – пресс 2015г
- 2.Неменский Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд» Москва 2014г
3. «Пути развития русского искусства конца 19, начала 20 веков» Москва 2012г
- 4.Ракова М.М. «Русский натюрморт» «Искусство». 2012г
- 5.Неменский Б.М «Мудрость красоты» Просвещение 2014г
- 6.Битянова М.Р. «Социальная психология 2015г
- 7.Райс Ф.К. «Психология подросткового и юношеского возраста» 2014г
8. Белютин Э.М. «Основы изобразительной грамоты» Просвещение 2014г.
- 9.Беспятова М.П. «Программа дополнительного образования: от разработки до реализации». Айрис – пресс 2014г

Виды методического и дидактического материала, используемые педагогом

- Методические пособия, разработки, статьи, сборники, доклады, тезисы выступлений, презентации
- Гербарии, образцы, живые объекты, таблицы, рисунки, иллюстрации, плакаты, открытки, картины, фотоматериалы, мультимедийные презентации, тесты, упражнения, технические детали

Календарный учебный график

2 год обучения

№ п/п	Дата	№ в теме	Тема	Вид деятельности	Форма контроля
1		1,2	1.Вводное занятие	Практическая работа	
2		1,2	2.Основы художественного изображения	Практическая работа	
3		2,3	2.Основы художественного изображения	Практическая работа	
4		2,3	2.Основы художественного изображения	Практическая работа	
5		2,3	2.Основы художественного изображения	Практическая работа	
6		4,5	2.Основы художественного изображения	Практическая работа	
7		4,5	2.Основы художественного изображения	Практическая работа	
8		4,5	2.Основы художественного изображения	Практическая работа	
9		6,7	2.Основы художественного изображения	Практическая работа	
10		6,7	2.Основы художественного изображения	Практическая работа	
11		6,7	2.Основы художественного изображения	Практическая работа	
12		8,9	2.Основы художественного изображения	Практическая работа	
13		8,9	2.Основы художественного изображения	Практическая работа	
14		8,9	2.Основы художественного изображения	Практическая работа	
15		1	3. Наброски жилых построек.	Практическая работа	
16		2,4	3. Наброски жилых построек.	Практическая работа	
17		2,4	3. Наброски жилых построек.	Практическая работа	

18		2,4	3. Наброски жилых построек.	Практическая работа	
19		3,4	3. Наброски жилых построек.	Практическая работа	
20		3,4	3. Наброски жилых построек.	Практическая работа	
21		3,4	3. Наброски жилых построек.	Практическая работа	
22		5,6	3. Наброски жилых построек.	Практическая работа	
23		5,6	3. Наброски жилых построек.	Практическая работа	
24		5,6	3. Наброски жилых построек	Практическая работа	
25		1,2	4. Натюрморт	Практическая работа	
26		1,2	4. Натюрморт	Практическая работа	
27		1,2	4. Натюрморт	Практическая работа	
28		3,2	4. Натюрморт	Практическая работа	
29		3,2	4. Натюрморт	Практическая работа	
30		3,2	4. Натюрморт	Практическая работа	
31		4,2	4. Натюрморт	Практическая работа	
32		4,2	4. Натюрморт	Практическая работа	
33		4,2	4. Натюрморт	Практическая работа	
34		5,2	4. Натюрморт	Практическая работа	
35		5,2	4. Натюрморт	Практическая работа	
36		5,2	4. Натюрморт	Практическая работа	

37		1,2	5.Дизайн	Практическая работа	
38		2,7	5.Дизайн	Практическая работа	
39		2,7	5.Дизайн	Практическая работа	
40		2,7	5.Дизайн	Практическая работа	
41		3,7	5.Дизайн	Практическая работа	
42		3,7	5.Дизайн	Практическая работа	
43		3,7	5.Дизайн	Практическая работа	
44		4,7	5.Дизайн	Практическая работа	
45		4,7	5.Дизайн	Практическая работа	
46		4,7	5.Дизайн	Практическая работа	
47		5,7	5.Дизайн	Практическая работа	
48		5,7	5.Дизайн	Практическая работа	
49		5,7	5.Дизайн	Практическая работа	
50		6,7	5.Дизайн	Практическая работа	
51		6,7	5.Дизайн	Практическая работа	
52		6,7	5.Дизайн	Практическая работа	
53		1,2,8	6. Композиция	Практическая работа	
54		2,8	6. Композиция	Практическая работа	
55		2,8	6. Композиция	Практическая	

				работа	
56		3,8	6. Композиция	Практическая работа	
57		3,8	6. Композиция	Практическая работа	
58		3,8	6. Композиция	Практическая работа	
59		4,8	6. Композиция	Практическая работа	
60		4,8	6. Композиция	Практическая работа	
61		4,8	6. Композиция	Практическая работа	
62		5,8	6. Композиция	Практическая работа	
63		5,8	6. Композиция	Практическая работа	
64		5,8	6. Композиция	Практическая работа	
65		6,8	6. Композиция	Практическая работа	
66		6,8	6. Композиция	Практическая работа	
67		6,8	6. Композиция	Практическая работа	
68		7,8	6. Композиция	Практическая работа	
69		7,8	6. Композиция	Практическая работа	
70		7,8	6. Композиция	Практическая работа	
71		1,3	7. Образ – буква, Экслибрис	Практическая работа	
72		1,3	7. Образ – буква, Экслибрис	Практическая работа	
73		1,3	7. Образ – буква, Экслибрис	Практическая работа	

74		2,3	7. Образ – буква, Экслибрис	Практическая работа	
75		2,3	7. Образ – буква, Экслибрис	Практическая работа	
76		2,3	7. Образ – буква, Экслибрис	Практическая работа	
77		4	7. Образ – буква, Экслибрис	Практическая работа	
78		4	7. Образ – буква, Экслибрис	Практическая работа	
79		4	7. Образ – буква, Экслибрис	Практическая работа	
80		5	7. Образ – буква, Экслибрис	Практическая работа	
81		6	7. Образ – буква, Экслибрис	Практическая работа	
82		6	7. Образ – буква, Экслибрис	Практическая работа	
83		6	7. Образ – буква, Экслибрис	Практическая работа	
84		1	№ 8 Орнамент и народное искусство	Практическая работа	
85		1,8	№ 8 Орнамент и народное искусство	Практическая работа	
86		1,8	№ 8 Орнамент и народное искусство	Практическая работа	
87		1.8	№ 8 Орнамент и народное искусство	Практическая работа	
88		2,8	№ 8 Орнамент и народное искусство	Практическая работа	
89		2,8	№ 8 Орнамент и народное искусство	Практическая работа	
90		2,8	№ 8 Орнамент и народное искусство	Практическая работа	
91		3.8	№ 8 Орнамент и народное искусство	Практическая работа	

92		3,8	№ 8 Орнамент и народное искусство	Практическая работа	
93		3,8	№ 8 Орнамент и народное искусство	Практическая работа	
94		4,8	№ 8 Орнамент и народное искусство	Практическая работа	
95		4,8	№ 8 Орнамент и народное искусство	Практическая работа	
96		4,8	№ 8 Орнамент и народное искусство	Практическая работа	
97		5,8	№ 8 Орнамент и народное искусство	Практическая работа	
98		5,8	№ 8 Орнамент и народное искусство	Практическая работа	
99		5,8	№ 8 Орнамент и народное искусство	Практическая работа	
100		6,8	№ 8 Орнамент и народное искусство	Практическая работа	
101		6,8	№ 8 Орнамент и народное искусство	Практическая работа	
102		6,8	№ 8 Орнамент и народное искусство	Практическая работа	
103		7,8	№ 8 Орнамент и народное искусство	Практическая работа	
104		7,8	№ 8 Орнамент и народное искусство	Практическая работа	
105		7,8	№ 8 Орнамент и народное искусство	Практическая работа	
106		1	№9 Монументальное искусство.	Практическая работа	
107		2,3	№9 Монументальное искусство.	Практическая работа	
108		2,3	№9 Монументальное искусство.	Практическая работа	
109		2,3	№9 Монументальное искусство.	Практическая работа	

110		4,5	№9 Монументальное искусство.	Практическая работа	
111		4,5	№9 Монументальное искусство.	Практическая работа	
112		4,5	№9 Монументальное искусство.	Практическая работа	
113		1,2	№10 Рисунок – основа изобразительного искусства	Практическая работа	
114		2,3,7	№10 Рисунок – основа изобразительного искусства	Практическая работа	
115		2,3,7	№10 Рисунок – основа изобразительного искусства	Практическая работа	
116		4,5,7	№10 Рисунок – основа изобразительного искусства	Практическая работа	
117		4,5,7	№10 Рисунок – основа изобразительного искусства	Практическая работа	
118		6,7	№10 Рисунок – основа изобразительного искусства	Практическая работа	
119		6,7	№10 Рисунок – основа изобразительного искусства	Практическая работа	
120		1	№11 Портрет	Практическая работа	
121		2,8	№11 Портрет	Практическая работа	
123		2,8	№11 Портрет	Практическая работа	
124		3,8	№11 Портрет	Практическая работа	
125		3,8	№11 Портрет	Практическая работа	
126		4,8	№11 Портрет	Практическая работа	
127		4,8	№11 Портрет	Практическая работа	
128		5,8	№11 Портрет	Практическая работа	

129		5,8	№11 Портрет	Практическая работа	
130		6,8	№11 Портрет	Практическая работа	
131		6,8	№11 Портрет	Практическая работа	
132		7,8	№11 Портрет	Практическая работа	
133		7,8	№11 Портрет	Практическая работа	
134		1,2	№12 Работа на пленэре	Практическая работа	
135		1,2	№12 Работа на пленэре	Практическая работа	
136		1,2	№12 Работа на пленэре	Практическая работа	
137		1,2	№13 Оформление выставки творческих работ. Отбор лучших работ.	Практическая работа	
138		1,2	№13 Оформление выставки творческих работ. Отбор лучших работ.	Практическая работа	
139		3,4	№13 Оформление выставки творческих работ. Отбор лучших работ.	Практическая работа	
140		3,4	№13 Оформление выставки творческих работ. Отбор лучших работ.	Практическая работа	
141			№14 Творческое задание	Практическая работа	
142			№14 Творческое задание	Практическая работа	
143			№14 Творческое задание	Практическая работа	
144			№14 Творческое задание	Практическая работа	

