

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 556»

(ГБОУ Школа № 556)

117570, Москва, ул. Днепропетровская, д.33 А тел./факс (495)313-74-10 E-mail: 556@edu.mos.ru <http://sch556u.mskobr.ru>

УТВЕРЖДАЮ

и.о. заместителя директора

_____ Суюнчалиева Х.А.

«_____» _____ 2019г.

НАПРАВЛЕННОСТЬ: художественная

ПРОГРАММА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

«ВОЛШЕБНАЯ АППЛИКАЦИЯ»

Уровень освоения программы: ознакомительный

Педагог дополнительного образования

Алёшина Ольга Викторовна

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 год

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ: 7-8 лет

г. МОСКВА

2019 год

Пояснительная записка.

Направленность: художественная. Программа направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Актуальность программы определена тем, что дети должны иметь мотивацию к эстетическому обучению, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности. Решение задач, связанных с логическим мышлением закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Новизна программы состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что:

- ручной труд занимает равное по значению место среди дисциплин, призванных воздействовать на ум, волю, чувства детей, побуждать их к творческому самовыражению
- ручной труд является, прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих сил, т. е. общего развития ребенка. Это и есть основная цель данного курса.
- развивается наблюдательность, фантазия, творческое мышление и речь; прививаются навыки трудовой профессиональной деятельности.

Цель - воспитание ребёнка – носителя и хранителя национальной культуры средствами декоративно – прикладного искусства, развитие творческих способностей воспитанников через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду своих товарищей;
- воспитывать чувство красоты и гармонии.

Развивающие:

- развивать элементарные умения в области создания предметов быта, аксессуаров;
- развивать образное и пространственное мышление, память воображение, внимание;
- развить положительные эмоции и волевые качества.

Познавательная:

- познакомить с традициями и бытом русского народа.

Отличительные особенности:

- комплексность — сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- преемственность — взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество — овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла детей

Возраст: курс ориентирован на детей 7-8 лет. Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребенок живет, в основном, настоящим. У него ограниченное понимание времени, пространства и чисел. Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх.

Срок реализации программы: дополнительный образовательный курс «Волшебная аппликация» рассчитан на один год обучения.

Форма и режим занятий: кружок создаётся из учащихся одного класса или одной возрастной группы, имеющих повышенный интерес к творчеству, на добровольной основе. Занятия групповые, по 25 человек в группе. Занятия групп можно проводить:

1 занятие в неделю в течение 1 часа;

Рабочая программа рассчитана на 38 часов.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

По окончании программы обучения воспитанники должны уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- выполнять основные приёмы при аппликации из ткани и бумаги;
- составлять рисунок по эскизу;
- вырезать бумагу по прямым линиям и с плавным закруглением очертаний предметов;
- размечать фигуры по шаблону;
- правильно наносить клей на бумагу;
- наклеивать фигуры на бумагу по образцу;
- составлять орнамент из геометрических фигур;
- составлять композицию;
- размечать фигуры по линейке;

-доводить работу до конца;

Результатом обучения является освоение обучающимися образовательной программы.

Для обучающихся программы ознакомительного уровня – это возможность попробовать себя в разных видах деятельности, возможность определиться с выбором направления деятельности.

Для родителей – это возможность разобраться с логикой дополнительного образования, понять преемственность его ступеней, наметить общую линию индивидуального развития своего ребёнка.

Для педагогов – это реальный шанс сформировать контингент детей, а также стимул к разработке базовой программы.

Способы определения результативности:

- Педагогическое наблюдение
- Тестирование
- Выполнение диагностических заданий
- Участие в конкурсах и выставках
- Активность на занятиях

Мониторинг:

- Педагогический мониторинг включает контрольные задания и тесты, анкетирование и диагностику личностного роста
- Мониторинг образовательной деятельности детей: самооценка, творческий отчёт, фотоотчёт.

Виды контроля:

- Начальный(входной) – проводится с целью определения уровня способностей ребёнка.
- Текущий – проводится с целью определения степени усвоения материала.
- Итоговый - проводится с целью определения уровня развития детей на конец срока реализации программы.

Учебно-тематический план

Дата	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
	Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Тест
	Тема 2. Аппликация из природного материала.	5		5	Участие в конкурсах и выставках
	Тема 3. Аппликация из бумаги.	7		7	Участие в конкурсах и выставках
	Тема 4. Аппликация из текстильных материалов.	3		3	Участие в конкурсах и выставках

	Тема 5. Мозаика.	4		4	Участие в конкурсах и выставках
	Тема 6. Аппликация из пластилина.	3		3	Участие в конкурсах и выставках
	Тема 7. Объемная аппликация.	6		6	Участие в конкурсах и выставках
	Тема 8. Аппликация из подручных материалов.	4		4	Участие в конкурсах и выставках
	Тема 9. Итоговое занятие	2	1	1	Выставка работ детей.
	Итого:	36	2	34	-
	Организационные мероприятия:	2			-
	Всего:	38	2	36	-

Содержание:

Тема 1: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (2 ч.).

1. Вводное занятие.

Теория: обучение работе с художественными материалами.

2. Инструкция по ТБ.

Теория: инструктаж по технике безопасности.

Тема 2: Аппликация из природного материала (5 ч.)

1. Экскурсия в лес. Сбор природного материала.

Теория: правила сбора природного материала.

Практика: сбор природного материала.

2. Аппликация «Подарки леса»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

3. Аппликация «Веселые зайки»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

4. Аппликация «В подводном царстве»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

5. Аппликация «Бабочка-красавица»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

Тема 3: Аппликация из бумаги. (7 ч.)

1. Аппликация из геометрических фигур

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

2. Аппликация из геометрических фигур

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

3. Выпуклая аппликация

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

4. Закладка «Бабочки»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

5. Аппликация «Сова»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

6. Аппликация «Ладонка - Осьминожка»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

7. Поздравительная открытка

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

Тема 4: Аппликация из текстильных материалов. (3 ч.)

1. Подвеска на елку «Гном»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

2. Брелок «Собака-символ Нового года»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

3. Аппликация «Морозик – артист»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

Тема 5: Мозайка. (4 ч.)

1. Мозайка «Яблочко»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

2. Мозайка «Лес зимой»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

3. Мозайка «Петушок»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

4. Мозайка из салфеток

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

Тема 6: Аппликация из пластилина. (3 ч.)

1. Аппликация «Снегирь на веточке»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

2. Аппликация «Поляна с цветами»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

3. Аппликация «Животные»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

Тема 7: Объемная аппликация. (7 ч.)

1. Аппликация «Бумажный фонтанчик»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

2. Аппликация «Салфетка»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

3. Аппликация «Плетеное сердечко»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

4. Аппликация «Избушка в лесу»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

5. Аппликация «Гирлянда к празднику»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

6. Аппликация «Салфетница»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

7. Закладка «Цветочек»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

Тема 8: Аппликация из подручных материалов. (4 ч.)

1. Аппликация из скорлупы.

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

2. Аппликация из скорлупы.

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

3. Аппликация в рамке.

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

4. Карандашница.

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

Тема 9: Выставка работ детей. (2 ч.)

1. Организация выставки работ учащихся.

2. Выставка работ учащихся.

Методическое обеспечение программы:

Материально – техническое обеспечение занятий	Виды методического и дидактического материала, используемые педагогом	Условия реализации программы
<ul style="list-style-type: none">• Соответствие помещения для занятий санитарным нормам.• Учебное оборудование: классная доска, столы, стулья для детей и педагога, шкафы для хранения учебных материалов, творческих работ.• Перечень оборудования, необходимого для занятий: клей, ножницы, цветная бумага, цветной картон.	<ul style="list-style-type: none">• Методические пособия, разработки, статьи, сборники, доклады, тезисы выступлений, презентации.• Гербарии, образцы, живые объекты, таблицы, рисунки, иллюстрации, плакаты, открытки, картины, фотоматериалы, мультимедийные презентации, тесты, упражнения, технические детали.	Представлены современные информационно – педагогические условия (электронные образовательные ресурсы, использование инфраструктуры учреждения, района и города: библиотеки, музеи, памятники скульптуры и архитектуры).

Список литературы:

Для педагога	Для детей	Для родителей
<p>1. Беспятова М.П. «Программа дополнительного образования: от разработки до реализации». Айрис – пресс 2014г.</p> <p>2. Беспятова Н.К. «Программа педагога дополнительного образования» Айрис – пресс 2015г.</p> <p>3. Геронимус Т.М. Комплект учебников – тетрадей по труду для 1 – 4 классов (« Справочник маленького мастера», «Бумажкино царство», «Учимся мастерить», «Серебряная паутинка» и три альбома инструкционных карточек «Я все умею делать сам»).</p>	<p>1. Коньшева Н.М. «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»; «Секреты мастеров».</p>	<p>1. Райс Ф.К. Детская психология 2014г. 2. Битянова М.Р. «Социальная психология 2014г.</p>