

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе модернизированной программы и имеет художественную направленность.

Направленность: Программа направлена на развитие моторики, развитие мотивации к познанию и творчеству, активацию познавательной деятельности детей. Развитие мышления, памяти, приобретение умений анализировать, сравнивать, обобщать, выработка умения справляться с проблемной ситуацией. Способности мыслить, рассуждать при решении задач разного уровня.

Актуальность программы:

Актуальность данной программы заключается в том, что у детей особенно важно развитие мелкой моторики, глазомера, концентрации внимания, умение следовать устным инструкциям, что и предполагает обучение по данной программе. Программа дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Новизна программы:

Состоит в трансформации оригами в комплексное средство развития ребёнка, в развитии воссоздающего и творческого воображения.

Педагогическая целесообразность программы состоит в развитии мелкой моторики рук, познавательных способностей, умений и навыков учащихся.

Данный курс создает условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребёнка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах и возможностях.

Большие возможности по всестороннему развитию личности таят в себе занятия по складыванию бумаги. Оригами развивает познавательные способности детей, умения и навыки ручного труда, культуру труда. Но оригами также воспитывает и корректирует характер, укрепляет волевые качества. Занятия оригами помогают настроиться на положительное, жизнеутверждающее мировоззрение. Рационально-интуитивные действия, производимые с бумагой, позволяют человеку одновременно складывать руками из бумаги «нечто» и решать проблемы различного характера, находить выход из создавшегося положения, задействовав разум.

Цель программы:

Знакомство детей с миром оригами, создание условий для формирования и раскрытия творческой индивидуальности личности каждого ребёнка.

1-й год обучения - привлечение детей к активной художественно – творческой деятельности, через воспитание художественного вкуса, развитие творческих способностей.

2-й год обучения - расширить представление о возможностях предлагаемых видов оригами, продолжить развитие навыков владения инструментами и материалами; освоить простые и более сложные формы, техники и приёмы, стимулировать самостоятельное творческое мышление.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
- Развитие самостоятельности, аккуратности.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Отличительная особенность данной программы:

Тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе и географии.

Программа рассчитана на работу с детьми от 7 до 11 лет

- дети данного возраста способны к произвольному запоминанию (умеют принять и самостоятельно поставить задачу и проконтролировать ее выполнение при запоминании как наглядного, так и словесного материала; значительно легче запоминают наглядные образы, чем словесные)
- овладевают приемами логического запоминания
- быстро переключают внимание с одного объекта, вида деятельности и т. п. на другой
- наиболее характерно наглядно-образное и действенно-образное мышление.
- развивается теоретическое сознание и мышление.
- появляются способности рефлексировать, анализировать, планировать

повышенная работоспособность, но в то же время высокая утомляемость, вследствие чего необходима смена видов деятельности в течении занятия

Состав группы постоянный, набор свободный, до 25 человек.

Срок реализации программы : 2 года обучения

Рабочая программа рассчитана на 38 часов.

Количество часов в неделю – 1, продолжительность занятия-45 мин

Формы и режим занятий:

Программа «Мир оригами» предусматривает следующий режим занятий с детьми: занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Используются такие **формы**, как:

- сочетание индивидуальных и коллективных форм работы, что позволяет организовать содержательное общение детей;
- взаимосвязь конструирования с другими видами деятельности: игрой, рисованием, развитием речи;
- реализацию для детей определенных эмоциональных условий: создание атмосферы принятия ребенка и его права на самостоятельный выбор, обеспечение ему постоянного внимания, отсутствие негативного воздействия, использование мягких воспитательных мер в сочетании с требовательностью;
- использование приемов и методов общепедагогического влияния: поощрение достижений ребенка, закрепление веры в успех;

– развитие сотрудничества с родителями, которые охотно подключатся к этой деятельности: подбор книг, помощь в организации выставок, подбор материалов. Выбор методов работы обусловлен содержанием воспитания и обучения, а также достигнутым уровнем развития детского коллектива, возрастными особенностями детей, особенностями взаимодействия между педагогом и детьми.

Ожидаемые результаты:

Личностные:

- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- осознание своей этнической принадлежности;
- гуманистическое сознание;
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- ценностное отношение к природному миру;
- готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

Образовательные :

- использовать общие приёмы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать;
- обработка информации;
- оценка информации;
- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- установление причинно-следственных связей;
- обобщение;
- построение рассуждения;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- предвосхищать результат;
- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- использовать установленные правила в контроле способа решения;
- вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

Способы определения результативности:

- Педагогическое наблюдение
- Тестирование
- Мастер-классы
- Участие в конкурсах и выставках

Мониторинг:

- Педагогический мониторинг включает контрольные задания и тесты, анкетирование и диагностику личностного роста
- Мониторинг образовательной деятельности детей: самооценка, творческий отчёт, фотоотчёт.

Виды контроля:

- Начальный (входной) – проводится с целью определения уровня способностей ребёнка.
- Текущий – проводится с целью определения степени усвоения материала.
- Итоговый - проводится с целью определения уровня развития детей на конец срока реализации программы.

Формы подведения итогов реализации программы:

Для оценки личностных качеств воспитанников проводится диагностика: входная, промежуточная, итоговая по пятибалльной системе. Итоговая оценка определяется как средний балл. Результаты диагностики заносятся в таблицу.

Система оценивания:

1 балл – низкий уровень образования, 2 балл – уровень ниже среднего, 3 балл – средний уровень, 4 балл – уровень выше среднего, 5 балл – высокий уровень.

Проведение выставок и конкурсов для учащихся:

- в группе;
- в классе;
- в школе

Содержание программы направлено на создание условий для развития личности, мотивации к познанию и творчеству.

**Учебно-тематический план
1-й год обучения**

№ п/п	Тема занятий	Теория	Практика	Всего часов	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1		1	Входной тест
2	Знакомство с базовыми формами		2	2	текущий
3	Базовая форма «Двойной дом»		1	1	Фронтальный опрос, проверка практических навыков
4	Базовая форма «Треугольник»		2	2	текущий
5	Базовая форма «Воздушный змей»		5	5	Фронтальный опрос, проверка практических навыков
6	Базовая форма «Двойной треугольник»		3	3	Фронтальный опрос, проверка практических навыков
7	Цветы к празднику		2	2	текущий
8	Базовая форма «Двойной квадрат»		5	5	Фронтальный опрос, проверка практических навыков
9	Базовая форма «Конверт»		3	3	текущий
10	Базовая форма «Многоугольники»		6	6	Фронтальный опрос, проверка практических навыков
11	Открытки к празднику		4	4	Участие в конкурсах и выставках
12	Выставка работ учащихся.		1	1	Выставка работ
13	Обобщающее занятие «Наши достижения»		1	1	Викторина по распознаванию «базовых форм».
14	Итого:	1	35	36	
15	Организационные мероприятия:			2	
16	Всего:			38	

Содержание программы

1. Вводное занятие (1ч).

Теория. Беседы по ТБ. Знакомство с учащимися. Ознакомление учащихся с новым направлением технического начального конструирования – оригами. Научить владеть условными обозначениями, применять их при изготовлении изделий, создавая композиции. Привлечь учащихся к обсуждению и подбору объектов работ.

Организовать индивидуальную и коллективную работу, творческую взаимопомощь и соперничество.

Практика. Организация рабочего места. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги.

2. Знакомство с базовыми формами оригами (2ч).

Теория: знакомить с основными понятиями в оригами – базовыми формами; с основными геометрическими понятиями, применяемыми в оригами.

Практика.

Базовая форма «Книжка»

Базовая форма «Треугольник»

Базовая форма «Дверь»

Базовая форма «Воздушный змей»

Базовая форма «Птица»

Базовая форма «Блинчик»

Базовая форма «Двойной дом»

Базовая форма «Двойной квадрат»

Базовая форма «Двойной треугольник»

Базовая форма «Конверт»

Базовая форма: «Катамаран»

Материалы и инструменты. Бумага белая А4, квадраты из бумаги, ножницы.

3. Базовая форма «Двойной дом» (1ч).

Теория. Знакомство с понятиями «карман», «раскрыть и расплющить карман».

Предназначение домов: жилой дом, учреждение, культовое здание.

Практика. Творческая работа: изготовление домика для сказочного персонажа. Теремок.

Материалы и инструменты. Бумага белая и цветная, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, клеёнка.

4. Базовая форма «Треугольник» (2ч).

Теория: понятие диагонали, стороны квадрата, стороны треугольника; - линия сгиба «долиной», линия сгиба «горой»; - раскрыть «карман», стрелочка «тянуть, тащить»; - стрелочка «вогнуть внутрь»; равные углы, второе название- «косынка».

Практика. Творческие работы:

Колокольчики .

Гвоздики.

Материалы и инструменты. Белая и цветная бумага, ножницы, клей, карандаши, картон, фломастеры.

5. Базовая форма «Воздушный змей» (5ч).

Теория: понятие диагонали, стороны квадрата, стороны треугольника, складывание нижних сторон квадрата к диагонали- «равные углы», второе название формы- «мороженое».

Практика. Творческие работы:

Щенок.

Дед Мороз.

Деревья и кусты.

Ромашка.

Корона.

Материалы и инструменты. Бумага белая и цветная ,ножницы, клей, цветные карандаши и фломастеры.

6.Базовая форма «Двойной треугольник» (3 ч).

Теория: знакомство с понятиями «водяная бомбочка», видимые треугольные плоскости, закрытый («глухой») угол .

Практика. Творческие работы:

Ёлочка.

Подснежник.

Бабочка.

Материалы и инструменты. Бумага белая и цветная ,ножницы, клей, цветные карандаши и фломастеры, клеёнка.

7.Цветы к празднику(2 ч)

Теория: понятия «центр», «радиус», знакомство с разнообразными видами цветов.Роль подарка.

Практика. Творческие работы:

Простой цветок.

Космея.

Материалы и инструменты. Квадраты из белой, цветной бумаги, клей, ножницы, линейка, фломастеры, картон, клеёнка.

8. Базовая форма «Двойной квадрат» (5ч).

Теория. Знакомство с видимыми квадратными плоскостями, нераскрывающимся («глухим ») углом и раскрывающимся углом. Роль книги в жизни человека. Бережное отношение к книжным страницам.

Практика. Творческие работы :

Муха.

Рыбка.

Закладка «Лисёнок», «Панда».

Двойная звезда.

Материалы и инструменты. Бумага белая А4, цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры, клеёнка.

9.Базовая форма «Конверт» (3ч).

Теория. Знакомство со вторым названием базовой формой «Блинчик» .Фальцевать – сгибать в определённом порядке.

Практика. Творческие работы:

Конверт.

Топорик.

Лодка.

Материалы и инструменты. Бумага белая А4,ножницы, линейка, карандаш, цветная бумага, фломастеры, картон, клеёнка.

10. Базовая форма «Многоугольники» (6ч).

Теория. Знакомство с формами многоугольника, составление новых комбинаций из базовых форм. Беседа «Любимый образ человека»,бережное отношение к страницам книг.

Практика. Творческие работы:

Сорока-воровка.

Котёнок.

Бабушка.

Закладка для книг «Карандаш». Сердечко.

Диван и стульчик.

Лотос.

Материалы и инструменты. Цветная и белая бумага А4,ножницы ,клей, клеёнка, фломастеры.

11.Открытки к празднику (4ч).

Теория. Новые комбинации из базовых форм, составление композиций. Беседа по теме: "Космос", "Юрий Алексеевич Гагарин - первый космонавт в мире", "Защитники Отечества", "История празднования дня 8 Марта". Любимые праздники. Праздники по временам года. Роль подарка для близких людей.

Практика. Творческие работы: поздравительная открытка с элементами оригами к 23 февраля, к 8 Марта, ко дню Космонавтики, ко Дню Победы.

Материалы и инструменты. Бумага белая А4, ножницы, цветная бумага, линейка, карандаш, картон, клей, клеёнка, цветные ручки или фломастеры, ленточки, наклейки и др.

12. «Чему мы научились за год». Выставка работ учащихся (1ч).

Практика.

Оформление работ учащихся для выставки, создание композиций. Организация выставки работ за год.

Материалы и инструменты. Бумага белая А4, ножницы, цветная бумага, картон, ватман, клей, маркеры, фотографии.

13.Обобщающее занятие «Наши достижения» (1ч).

Практика: Викторина по терминологии и распознаванию «базовых форм».

14.Организационные мероприятия (2 ч).

Учебно-тематический план 2-й год обучения

№ пп	Тема занятий	Теория	Практика	Всего часов	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие.ТБ	1		1	Входной тест
2	Базовая форма «Двойной квадрат»		5	5	текущий
3	Базовая форма «Двойной треугольник»		4	4	Фронтальный опрос, проверка практических навыков
4	Подарки к Новому году		5	5	текущий
5	Составление композиций		3	3	Фронтальный опрос, проверка практических навыков
6	Базовая форма «Птица»		2	2	Фронтальный опрос, проверка практических навыков
7	Базовая форма «Многоугольники»		6	6	Фронтальный опрос, проверка практических навыков
8	Базовая форма «Воздушный змей»		3	3	Фронтальный опрос, проверка практических навыков
9	Базовая форма		2	2	Фронтальный

	«Блинчик»				ный опрос, проверка практических навыков
10	Открытки к празднику		4	4	Участие в конкурсах и выставках
11	Выставка работ учащихся.		1	1	Выставка работ
12	Итого:	1	35	36	
13	Организационные мероприятия:			2	
14	Всего:			38	

Содержание программы.

1. Вводное занятие (1ч).

Теория. Беседа по ТБ. Знакомство с учащимися. Ознакомить учащихся с новым направлением технического начального конструирования – оригами. Беседа: «Появление оригами в древнем Китае и в Японии, культурное наследие восточных стран.» Научить владеть условными обозначениями, применять их при изготовлении изделий, создавая композиции. Привлечь учащихся к обсуждению и подбору объектов работ. Организация рабочего места. Организовать индивидуальную и коллективную работу, творческую взаимопомощь и соперничество.

2. Базовая форма «Двойной квадрат» (5ч).

Теория. Роль подарка для близких людей. Предназначение коробок и корзиночек в быту. Виды головных уборов, существующих в жизни. Предназначение головных уборов в профессиональной деятельности человека. Фрукты в нашей жизни.

Практика. Творческие работы:

Клубника.

Корзинка.

Бабочка.

Коробочка.

Головные уборы.

Материалы и инструменты. Бумага цветная и белая А4, ножницы, клей, клеёнка, фломастеры, цв ручки, карандаши.

3. Базовая форма «Двойной треугольник». (4ч)

Теория. Легенды о цветах. Роль книги в жизни человека. Бережное отношение к книжным страницам.

Практика. Творческие работы:

Тюльпан.

Подсолнух.

Закладка для книги.

Забавные лица.

Материалы и инструменты. Бумага белая А4, ножницы, клей, линейка, карандаш, цветная бумага, клеёнка, фломастеры, цветные ручки, карандаши.

4. Подарки к Новому году. (5ч)

Теория. Как празднуют Новый год в разных странах. Роль подарка для близких людей.

Практика. Творческие работы: Конструирование и моделирование украшений к празднику.

Венок.

Венок.

Гирлянда.

3-д открытка.

Шар с сердечками.

Материалы и инструменты. Бумага белая, цветная А4, клей, ножницы, линейка, карандаш, цветная бумага, клеёнка, фломастеры, цветные ручки, карандаши.

5. Составление композиций (3ч)

Теория. Беседа «Разнообразный мир цветов. Мифы и легенды», сочетание цветов.

Практика. Творческие работы:

Ваза.

Цветы.

Цветы и листья.

Материалы и инструменты. Бумага белая А4, ножницы, линейка, карандаш, цветная бумага, клей, клеёнка, фломастеры, цветные ручки, карандаши.

6. «Птица». (2 ч)

Теория. Беседа « Животный мир, населяющий нашу планету». Беседа «Птицы. Как помочь пернатым друзьям зимой».

Практика. Творческие работы:

Сова.

Попугай.

Материалы и инструменты. Бумага белая А4, ножницы, линейка, карандаш, цветная бумага, клей, клеёнка, фломастеры, цветные ручки, карандаши.

7. Многоугольники (6ч)

Теория. Беседа « Животный мир, населяющий нашу планету». Профессии, связанные с транспортом.

Практика. Творческие работы: Изготовление моделей транспорта, животных.

Говорящая рыбка.

Рыбка.

Танк.

Самолёт.

Конверт.

Рамка для фотографии.

Материалы и инструменты. Цветная и белая бумага А4, ножницы, линейка, карандаш, гофрированная бумага, клей, картон, клеёнка, фломастеры, цветные ручки, карандаши.

8. Базовая форма «Воздушный змей» (3 ч)

Теория. Различные виды цветочных растений, их значение в жизни человека. Времена года - зима.

Практика. Творческие работы:

Цветок.

Снежинка.

Листья.

Материалы и инструменты. Цветная и белая бумага А4, ножницы, линейка, карандаш, клей, проволока, гофрированная бумага, клеёнка, фломастеры, цветные ручки, карандаши.

9. Базовая форма «Блинчик». (2ч)

Теория. Две диагонали в квадрате «долина», все четыре уголка согнуть к центру квадрата. Отображение разнообразия животного мира.

Практика. Творческие работы:

Пароход.

Курочка.

Материалы и инструменты. Цветная, белая бумага А4, ножницы, клей, клеёнка, фломастеры, цветные ручки, карандаши.

10. Открытки к празднику. (4ч)

Теория. Беседа по теме: "Защитники Отечества", "История празднования дня 8 Марта". Любимые праздники. Праздники по временам года. Роль подарка для близких людей.

Практика. Творческие работы: проектирование праздничной открытки с элементами оригами.

Открытка ко дню Матери.

Открытка к 23 февраля.
 Открытка к 8 марта.
 Открытка ко Дню Победы.

Материалы и инструменты. Бумага белая А4, ножницы, цветная бумага, линейка, карандаш, картон, клей, клеёнка, цветные ленты, цветные ручки, фломастеры.

11. Организационные мероприятия .(2 ч)

12. Выставка работ учащихся. (1ч)

Практика. Организация выставки работ за год. Подготовка и оформление работ учащихся.

Материалы и инструменты. Бумага белая А4, ножницы, цветная бумага, картон, ватман, маркеры, цветные карандаши, фломастеры, фотографии.

Методическое обеспечение программы:

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Методическое обеспечение программы:

Материально – техническое обеспечение занятий	Виды методического и дидактического материала, используемые педагогом	Условия реализации программы
<ul style="list-style-type: none"> • Соответствие помещения для занятий санитарным нормам. • Учебное оборудование: классная доска, столы, стулья для детей и педагога, шкафы для хранения учебных материалов, пособий 	<ul style="list-style-type: none"> • Методические пособия, разработки, мифы и легенды, сборники, видео, мультимедийные презентации. • Образцы, схемы, таблицы, рисунки, иллюстрации, плакаты, открытки, картины, 	Представлены современные информационно – педагогические условия (электронные образовательные ресурсы, использование инфраструктуры учреждения, района и города: библиотеки, музеи,

<p>Перечень оборудования, необходимого для занятий (клеёнки, ножницы, раковина с водой, цветные ручки, карандаши, фломастеры, бумага, линейка, простой карандаш, картон, клей и т. д.)</p>	<p>фотоматериалы, тесты, упражнения, трафареты.</p>	<p>памятники скульптуры и архитектуры).</p>
--	---	---

Список литературы для учителя.

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Кусудамы-волшебные шары», 2009
2. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 1996.
3. Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 1996.
4. Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
5. Выгонов В.В. Трёхмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
6. Гончар В.В. Модульное оригами-М: Айрис-Пресс, 2012.
7. Интернет сайт www.origami-school.narod.ru
8. Интернет сайт www.stranamasterov.ru/taxonomy/term/15
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. М.: Рольф, 2009.
10. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. М.: Рольф, 2010.
11. Соколова М.И. «Школа оригами». Москва-2013г. Академия « Умелые руки»

Список литературы для учащихся.

1. Афонькин С.Ю. , Афонькина Е.Ю. Кусудамы-волшебные шары»
2. Богашеева З.А. « Чудесные поделки из бумаги» Москва г.-2011
3. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2014.
4. Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2015.
5. Интернет сайт www.origami-school.narod.ru
6. Интернет сайт www.stranamasterov.ru/taxonomy/term/15
7. Приложение к журналу «Оригами»
8. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. М.: Рольф, 2013.
9. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. М.: Рольф, 2015.

Список литературы для родителей.

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 2006
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник. С-Пб: «Кристалл», М: «Оникс», 2012
3. Баранов Н.В. «Искусство стран и народов мира», изд., М., 1989 г.
4. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1996
5. Интернет сайт www.origami-school.narod.ru
6. Интернет сайт www.stranamasterov.ru/taxonomy/term/560
7. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах./ М.: Аким, 1999г.
8. Санбур Смит «Цветы оригами». Москва-2010г. «ЭКСМО».
9. Смородкина О. Г. Большая книга оригами для всей семьи - М.: Астрель, 2011.
10. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/15>
11. Электронные образовательные ресурсы: <http://stranamasterov.ru>

