

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 556»
(ГБОУ Школа № 556)

117570, Москва, ул. Днепропетровская, д.33 А тел./факс (495)313-74-10 E-mail: 556@edu.mos.ru <http://sch556u.mskobr.ru>

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ГБОУ Школа №556
_____ ЛАРИОНОВА Е.И.
« _____ » _____ 2019г

НАПРАВЛЕННОСТЬ: художественно-эстетическая

ПРОГРАММА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ
«Творческая мастерская»
Уровень освоения программы: ознакомительный

Педагог дополнительного образования:
Щербакова Екатерина Олеговна

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 год
ВОЗРАСТ: 7-8 ЛЕТ

Программа
принята
педагогическим советом
ГБОУ Школа №556
Протокол № _____
от « _____ » _____ 2019 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
_____ Максимова Н.В.

г. МОСКВА
2019 год.

Пояснительная записка

Направленность

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Обучаясь в 1-4 классах ребятам интереснее выполнять работы, выходящие за рамки школьной программы, а именно работа с разными материалами. Такие занятия помогут развивать не только мелкую моторику, глазомер, координацию движения, но и различные виды памяти, внимания, наблюдательности, воображения, мышления и раскрыть творческий потенциал каждого ребенка.

Актуальность данного кружка в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх, инсценировках. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует на развитие речи ребенка. Именно поэтому мы приняли решение работать в этом направлении.

Новизна данной авторской комбинированной разработки заключается в приобщении учащихся к прикладному искусству через трудовое воспитание.

Педагогическая целесообразность программы состоит в развитии тонкой моторики пальцеви приобщению детей к разным видам декоративного искусства.

Данный систематический курс даёт возможность детям приобрести практические навыки работы с разными материалами. Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

Цель программы - развитие мелкой моторики рук, знакомство со способами аппликации из различных материалов, техникой моделирования.

Задачи программы:

1. Сформировать у детей интерес к видам труда.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. Способствовать выработке навыков работы с различными материалами.
4. Развивать умение пользоваться простейшими инструментами.
5. Способствовать развитию конструкторской деятельности.

6. Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости листа.

7. Развивать твёрдость руки, технические навыки.

8. Способствовать развитию внимания, памяти, воображения, эстетического восприятия, творческой фантазии.

Отличительные особенности

Прививают навыки работы с разными материалами (природный материал, ткань, вата, нитки и другое). Формируют у детей основы общетрудовой подготовки по вопросам планирования, организации и контроля своего труда, обучают детей созданию изделий из пряжи. Развивают художественные способности, фантазию, воображение. Наблюдательность, внимание. Развивает мелкую моторику, глазомер, координацию движения, развивает речь, словарный запас детей.

Программа составлена в соответствии с принципами системности и постепенного повышения уровня сложности представленного учебного материала.

Возраст детей, участвующих в реализации программы. Курс «Творческая мастерская» представляет систему занятий для детей в возрасте 7-9 лет. Занятия строятся с учётом возрастных особенностей детей:

- дети способны к произвольному запоминанию (умеют принять и самостоятельно поставить задачу и проконтролировать ее выполнение при запоминании как наглядного, так и словесного материала; значительно легче запоминают наглядные образы, чем словесные рассуждения)
- способны овладеть приемами логического запоминания (смысловое соотнесение и смысловая группировка)
не способны быстро и четко переключать внимание с одного объекта, вида деятельности и т. п. на другой.
- наиболее характерно наглядно-образное и действенно-образное мышление,
- доступна логическая форма мышления
- способны к произвольному вниманию, однако устойчивость его еще не велика (10—15 минут) и зависит от условий и индивидуальных особенностей ребенка.
Состав группы постоянный, набор свободный, до 25 человек.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год. Курс 1 класса включает 38 занятий: одно занятие в неделю. Эти занятия отличаются тем, что имеют неучебный характер. Так серьезная работа принимает форму игры, что очень привлекает и заинтересовывает детей.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий: 1 класс – 40 минут.

Формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии: *коллективная, групповая;*

- по особенностям коммуникативного взаимодействия:
 - беседа;
 - практическая работа с постоянным, индивидуальным консультированием обучающихся;
 - выставка;
 - игра;
 - викторина;
 - конкурс

- по дидактической цели: *вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.*

На занятиях предлагаются задания неучебного характера: интеллектуальная игра, соревнование, беседа-диалог, практические работы.

Основное время на занятиях занимает практическая работа. Каждое занятие включает в себя: беседу, анализ предполагаемой работы, коллективное планирование работы, правила ТБ, практическую часть и итоговую рефлексию.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида практической деятельности на другую.

Виды деятельности: познавательная, практическая.

Ожидаемые результаты.

Программа обеспечивает достижение детьми следующих **результатов**.

- Целостное восприятие окружающего мира.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.
- Уметь воспроизводить собственное изделие по образцу педагога и дополнить его деталями по своему замыслу, представлять свои работы на выставках.

Способами определения результативности программы являются:

- Иметь обобщенные представления о методах вязания, о правилах и законах композиций, о сочетании цветов, о гармонии окружающего мира. (Викторины, игры, выставки).

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы «Творческий отчет» - выставка готовых изделий.

Материал:

Бумага, бумажные салфетки, ножницы, вата, природный материал, крупы, текстильный материал, клей, спички, коробки, пластилин, тесто, гуашь, цветные карандаши, фломастеры.

Способы работы:

- 1.Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
- 2.Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
- 3.Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
- 4.Наклеивание кусочков и комочков бумажных салфеток.
- 5.Наклеивание ниток и ткани на плоскостное изображение.
- 6.Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
- 7.Скрепление различных деталей.
- 8.Скатывание ниток в клубок.
- 9.Нанизывание различных предметов.
- 10.Моделирование из природного материала: скорлупы грецкого ореха, семечек, гороха, веточек, камешков.
- 11.Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
- 12.Конструирование из коробок с элементами аппликации.
- 13.Лепка предметов из теста.
- 14.Выкладывание мозаики на пластилиновой основе.
- 15.Барельеф.
- 16.Печатание штампами на пластилиновой основе.

Метапредметными результатами изучения курса являются:

Познавательные УУД:

- Формулировать ответы на вопросы;
- Сравнивать предметы, объекты, находить общее и различия;
- Группировать предметы на основе существенных признаков;
- Осуществлять синтез как составление целого из частей;
- Устанавливать причинно-следственные связи (в рамках доступного);
- Извлекать информацию, представленную в разных формах (в виде схемы, иллюстрации, текста);
- Уметь отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы;
- Самостоятельно создавать способы решения проблемы, применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях;
- Строить алгоритм поиска необходимой информации;
- Определять логику решения практической задачи.

Регулятивные УУД:

- Адекватно воспринимать оценку учителя;
- Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- Определять цель деятельности выполнения задания на занятии;
- Принимать и сохранять учебную задачу;
- Составлять план и последовательность действий;
- Сопоставлять свою работу с образцом;
- Оценивать свою работу по критериям, выработанным в классе.

Коммуникативные УУД:

- Уметь выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другой внимательно слушает);

- Участвовать в диалоге на занятии (отвечать на вопросы учителя; слушать, слышать, понимать речь других; строить понятные для партнера высказывания, оформлять свою мысль в устной форме);
- Делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Учитывать разные мнения, стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве, работать в группе, выполнять роль лидера или исполнителя.

**Учебно-тематический план курса
«Творческая мастерская»
1 класс — 38 часа**

Номер раздела	Название разделов	Количество часов		
		всего	1 класс	
			теория	практика
I.	Введение. Знакомство с городской библиотекой.	2	1	1
II.	Зачем нужно читать? Знакомство со школьной библиотекой.	2	1	1
III.	Сказки А.С.Пушкина	6		6
IV.	Сказки русских писателей	10		10
V.	Сказки зарубежных писателей	3		3
VI.	Братья наши меньшие	6		6
VII.	Детские журналы	4		4
Итого		33 часа		

Содержание программы. (38 занятий)

Дата	Номер занятия	Тема занятия	Изделие
05.09	1	«Витамины» Цель: учить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, закреплять на изображении. Развивать мелкую моторику рук, воображение.(1ч)	Барельеф
12.09	2	Введение.Инструктаж по ТБ. Вводное занятие.Техника безопасности при работе с ножницами.	
19.09	3	«Ягоды рябины» Цель: продолжать учить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, закреплять на изображении. Развивать мелкую моторику рук, воображение.	Барельеф
26.09	4	«Дерево» Цель: учить закреплять веточки при помощи пластилина, создавая макет дерева. Развивать мелкую моторику рук.	Моделирование из веточек и пластилина
04.10	5 04.10	«Дорожка из камешков» Цель: учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять камешки на основе из пластилина.	Мозаика на пластилиновой основе
07.10	6	«Листопад» Цель: учить наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Развивать воображение, творческие способности.	Аппликация из сухих листьев
17.10	7	«Овощи на тарелке» Цель: учить наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Дополнять изображение деталями.	Аппликация из сухих листьев с дорисовкой
24.10	8	«Бусы для куклы» Цель: учить нанизывать бусины на нитку. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.	Моделирование из бусин
31.10	9	«Красивый браслет» Цель: продолжать учить нанизывать бусины на нитку. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.	Моделирование из бусин
	10	«Кораблик» Цель: учить вырезать из бумаги деталь и нанизывать на спичку, с помощью пластилина закреплять готовую деталь внутри пластилина.	Моделирование из скорлупы грецкого ореха
	11	«Черепашка» Цель: учить аккуратно намазывать клеем край скорлупы, наклеивать на заготовки, прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику рук.	Моделирование из скорлупы грецкого ореха
	12	«Ёжик»	Моделирование

		Цель: учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию.	из семечек и картофеля
13		«Угощение» Цель: учить раскатывать тесто между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, сплющивать, соединять концы, прижимая их друг к другу.	Тестопластика с раскрашиванием
14		«Снеговик» Цель: учить наклеивать кусочки ваты и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.	Аппликация из ваты
15		«Снегурочка» Цель: закреплять навыки наклеивания кусочков ваты на картон . Развивать творческие способности.	Аппликация из ваты
16		«Фонарик» Цель: продолжать учить приёму работы с ножницами, выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра. Развивать воображение, творческую фантазию.	Аппликация на основе цилиндра
17		«Гирлянда» Цель: учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Закреплять умение пользоваться ножницами.	Конструирование из полосок бумаги
18		«Подсолнух» Цель: учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять семена подсолнечника на основе из пластилина.	Мозаика на пластилиновой основе
19		«Стручки гороха» Цель: учить закреплять горох на основе из пластилина. Развивать мелкую моторику рук, образное восприятие.	Мозаика на пластилиновой основе
20		«Сова» Цель: развивать умение скреплять детали с помощью пластилина, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа.	Моделирование из шишек
21		«Лесовик» Цель: развивать умение работать с природными материалами, учить соединять детали с помощью пластилина.	Моделирование из шишек
22		«Цыплёнок» Цель: учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги, заполнять пространство кусочками бумаги неправильной формы.	Аппликация из обрывков бумаги
23		«Рыбка» Цель: продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять необходимыми деталями.	Аппликация из обрывков бумаги
24		«Зайка беленький» Цель: продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять изображение при помощи фломастеров	Аппликация из обрывков бумаги

		необходимыми деталями.	
25	«Гусеница» Цель: учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг к другу.	Аппликация из комочков бумаги	
26	«Мимоза» Цель: продолжать учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять сюжетную аппликацию	Аппликация из комочков бумаги	
27	«Овечка» Цель: учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг к другу.	Аппликация из комочков бумаги	
28	«Собачка» Цель: учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать технические навыки.	Аппликация из ниток	
29	«Котёнок с клубком» Цель: продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать творческие способности.	Аппликация из ниток	
30	«Верба» Цель: учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать эстетическое восприятие.	Аппликация из семян тыквы	
31	«Ромашка» Цель: продолжать учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.	Аппликация из семян тыквы	
32	«Железная дорога» Цель: учить закреплять спички на основе из пластилина, создавать композицию. Развивать воображение, творчество.	Мозаика на пластилиновой основе	
33	«Поезд» (коллективная работа) Цель: учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.	Конструирование из коробок с элементами аппликации	
34	«Гусеница» Цель: учить создавать композиции способом печатания. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа.	Печатание на пластилиновой основе	
35	«Неваляшка» Цель: продолжать учить создавать композиции способом печатания. Подбирать крышки по размеру для создания образа. Дополнять деталями.	Печатание на пластилиновой основе	
36	«Красивое платье» Цель: учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.	Аппликация из ткани	
37	Обобщающее занятие «Наше творчество» (1ч) Цель: подготовка к выставке.		

	38	Итоговое занятие. (1ч) Цель: выставка работ. Подведение итогов. Оценивание навыков и умений.	