

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 556»
(ГБОУ Школа № 556)

117570, Москва, ул. Днепропетровская, д.33 А тел./факс (495)313-74-10 E-mail: 556@edu.mos.ru http://sch556u.mskobr.ru

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по ВВР
Максимова Н.В.

« » _____ 2019г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ Школа №556
Ларионова Е.И.

« » _____ 2019г.

**Программа по дополнительному образованию
«Подготовка к метапредметным олимпиадам»**

Направление: художественно- эстетическое

Название: «Творческая мастерская»

Возраст: 5- 7 классы

Уровень программы: базовый

Срок реализации 1 год

Разработчик программы: учитель Гаврюченкова Лариса Михайловна

Программа принята педагогическим советом

ГБОУ Школа №556

Приказ № _____

от « » августа 2019г.

Москва
2019

Пояснительная записка

Программа направлена на развитие художественного вкуса, способностей и склонностей к декоративному искусству, творческого подхода, эмоционального восприятия и формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах декоративно-прикладного искусства. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся обучающиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания учащимися произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу обучающихся. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Учащимся становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов в дальнейшем. Занятия по данной программе способствуют развитию не только знаний о видах декоративно-прикладного искусства, но и художественного мышления, чувства композиции, законов цветоведения.

Программа профессиональной подготовки команд участников Открытого регионального чемпионата «Молодые профессионалы» Worldskills Russia (далее – Программа) разработана на основе Регламентирующих документов Союза «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Ворлдскиллс Россия», Регламента и Технической документации по компетенции Технология моды.

Цель проведения чемпионатов WSR – профессиональная ориентация граждан России в возрасте от 12 до 16 лет, а также внедрение в систему отечественного профессионального образования лучших международных наработок по направлениям:

профессиональные стандарты;

система оценки качества образования;

корректировка образовательных программ;

выявление лучших представителей профессий (компетенций)

Актуальность программы заключается в создании психологического комфорта и атмосферы успешности при творческой работе с различными материалами.

Программа направлена на:

- Создание условий для развития детей
- Развитие мотивации к познанию и творчеству
- Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка
- Приобщение детей к общечеловеческим ценностям
- Профилактику асоциального поведения
- Создание условий для культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка
- Укрепление психического здоровья
- Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьёй

Новизна данной программы заключается в том, что в основу положено изучение – познание способов, приёмов работы с различными материалами, характерными для определённых тем – блоков, объединённых общей тематикой.

Педагогическая целесообразность

Данная программа представляет собой разработанный дополнительный образовательный курс общекультурного направления. Творчество и эстетическое воспитание подразумевают и предполагают овладение простейшими умениями и навыками на уроках технологии. Нельзя забывать о том, что на

уроках учащиеся получают лишь основные, можно сказать, ознакомительные знания в различных областях культуры, искусства и т.д. Поэтому для наиболее полного изучения и создания благоприятных условий в современных школах вводится внеурочная деятельность, которая направлена на использование учениками, приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделий, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

Занятия курса позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: знакомство с разными видами декоративно-прикладного искусства.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Цель программы

1. Повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов
2. Формирование новых практических навыков в рамках компетенции Технология моды;
3. Ознакомление с организацией и производственными технологиями современного производства в рамках компетенции;
4. Предоставление возможности принять практическое участие в производственных процессах на современных предприятиях;
5. Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области компетенции Технология моды

Задачи программы

1. Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного творчества.
2. Научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров прикладного мастерства.
3. Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.
4. Создавать предметы декоративно-прикладного творчества.
5. Реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
6. Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.познакомить с алгоритмом работы над проектом, структурой
7. Познакомить с алгоритмом работы над проектом, структурой проекта,видами проектов и проектных продуктов.

Отличительные особенности

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различных художественных техник, что даёт возможность повысить интерес детей к занятиям и проявить свою индивидуальность.

Возраст обучающихся 11-15 лет

Срок реализации программы -1 года

Форма занятий

Ориентировка на проблемный метод обучения; сочетание коллективных и индивидуальных форм работы учащихся. Каждый блок учебного материала имеет систему заданий, выполнение которых призвано обеспечить более глубокое, прочувствованное усвоение полученных знаний, предоставить возможность реализовать их в индивидуальной самостоятельной работе.

Режим занятий

Занятия должны проходить в помещении, отвечающем санитарно – гигиеническим требованиям, необходимо наличие мебели (столов, мольбертов), шкафов для хранения работ и художественных материалов, учебных пособий и плакатов, натюрмортного фонда, раковины с водой, аппаратуры.

Ожидаемые результаты

Овладение учащимися знаний об используемых приспособлениях и инструментах, о подборе ткани по цвету и фактуре;

Овладение детьми умений и навыков правильного выполнения изделия, соблюдая алгоритм работы и технику безопасной работы;

Сформировать устойчивый интерес детей к , шитью;

Повысить активность участия детей в творческих конкурсах, выставках, научно-практических конференциях;

Рост самостоятельности учащихся в приобретении новых знаний и умений.

Основными критериями оценки являются:

- соответствие выполненного изделия гигиеническим, эстетическим и другим требованиям;
- степень самостоятельности выполнения, проявление творчества в работе;
- соблюдение правил безопасности и гигиены труда;
- манера исполнения, аккуратность, точность соединения деталей, качество выполнения швов;
- цветовая гамма подобранных материалов, их сочетание или контрастность.

Оценка творческих работ складывается из следующих критериев:

- умение мыслить, найти нетрадиционное, неординарное решение проблемы;
- умение правильно, грамотно применять теоретические знания в творческих работах;
- творческое развитие выбранной темы;
- общее впечатление от выполненной работы.

Должны уметь:

- Выполнять декоративные композиции
- Уметь пользоваться на практике теоретическими знаниями

Способы определения результативности

- Педагогическое наблюдение
- Тестирование
- Выполнение диагностических заданий
- Участие в конкурсах и выставках
- Активность на занятиях

Мониторинг

- Педагогический мониторинг включает контрольные задания и тесты, анкетирование и диагностику личностного роста
- Мониторинг образовательной деятельности детей: самооценка, творческий отчёт, фотоотчёт

Виды контроля

- Начальный – проводится с целью определения уровня способностей ребёнка
- Текущий – проводится с целью определения степени усвоения материала
- Итоговый - проводится с целью определения уровня развития детей на конец срока реализации программы

Учебно-тематический план программы

Наименование раздела, темы	Количество часов
-----------------------------------	-------------------------

№ п/п		всего	теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1
2	Проектная деятельность.	30	5	
3	Элементы машиноведения	4	1	4
4	Прикладная теоретическая подготовка по компетенции Технология моды	20	6	14
5	Основы лоскутной техники	34	10	24
6	Куклы в технике «Скульптурный текстиль»	30	10	20
7	Техника «Изонить»	10	3	7
8	Итоговое занятие	6	-	4
	ВСЕГО:	136	36	74

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Цели и задачи факультативного курса. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасности труда.

История развития лоскутной техники. Возможности лоскутного шитья, его связь с направлениями современной моды. Ассортимент изделий.

Тема 2. Проектная деятельность.

Что такое технология проектного обучения? Значимость проектной технологии. Источники, из которых берется материал: книга, Интернет, информаторы, телевидение и другие источники. Выбор предполагаемых участников проекта.

Виды проектов.

По времени: краткосрочные, среднесрочные, длительный проект.

По количеству участников: индивидуальные, групповые, коллективные.

По содержанию: монопредметный, межпредметный, над предметный.

Классификация проектов по ведущим видам деятельности: учебные исследования (очень популярный); информационный (сбор и обработка информации); игровые (занятия в форме игры); творческие проекты, практико - ориентированные (практические). Некоторые отличия проектной деятельности от традиционной учебной деятельности.

Тема 3. Элементы машиноведения

Основные теоретические сведения

Виды передач поступательного, колебательного и вращательного движения. Виды машин, применяемых в швейной промышленности. Бытовая универсальная швейная машина, ее технические характеристики. Назначение основных узлов. Виды приводов швейной машины, их устройство, преимущества и недостатки.

Практические работы

Подготовка универсальной бытовой швейной машины к работе. Безопасные приемы труда при работе на швейной машине. Намотка нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней нитей. Выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям. Регулировка длины стежка.

Варианты объектов труда.

Швейная машина. Образцы машинных строчек

Тема 4. Прикладная теоретическая подготовка по компетенции Технология моды

Формирование новых практических навыков в рамках определенной компетенции. Ознакомление с требованиями, правилами, условиями и основными понятиями WSR. Содержание модуля: Регламент чемпионата WSR. Термины и определения чемпионата World Skills Russia. Организация подготовительного этапа работы участников. Гигиенические требования к организации рабочего места. Подготовка рабочего места, распаковка инструментальных ящиков и инструментов. Тестирование оборудования (при необходимости). Правила и нормы техники безопасности. Уборка рабочего места после выполнения работ.

Тема 5. Основы лоскутной техники.

Рабочее место, его организация. Инструменты, материалы, приспособления и оборудование для обучения в технике лоскутного шитья.

Гармоничное сочетание тканей по фактуре, цвету. Цветовое решение изделий. Использование прокладочных материалов.

Ручные и машинные швы, используемые в технике лоскутного шитья. Правила безопасности труда.

Эскиз, его разновидности, назначение, способы и правила выполнения.

Понятие о чертеже, схеме, их различия. Размеры, правила измерения.

Шаблон. Применение шаблонов, готовых выкроек. Подготовка материалов к работе. Использование шаблонов для раскроя элементов орнамента.

Практические работы:

Подбор тканей по фактуре и цвету. Изучение свойств прокладочных материалов, применяемых в технике лоскутного шитья.

Выполнение образцов ручных, машинных швов, используемых в лоскутном шитье.

Выполнение эскиза. Выполнение чертежа.

Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги.

Изготовление изделия в технике лоскутного шитья (мозаика из полос)

Тема 6. Куклы в технике «Скульптурный текстиль»

Особенности изготовления куклы в технике «Скульптурный текстиль» .

Основные теоретические сведения. Техника изготовления кукол в «Скульптурном текстиле». Знакомство с лучшими образцами текстильной куклы, показ презентации.

Изготовления куклы «Бабушка»

Практическая работа. Изготовления каркасной куклы в технике «Скульптурный текстиль». Изготовление головы (+лицо куклы). Изготовление каркаса и (руки с пальцами, ноги). Обтяжка тела. Сборка куклы (+прическа). Изготовление костюма, лаптей.

Практическая работа: Изготовление изделия.

Тема 7. Техника «Изонить» Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Уголки.

Заполнение нитью угла (волшебные уголки). Упражнения в выработке навыка. Рамка для фотографии. Двойная рамка для фотографии.

Выполнение практических работ. Нитяная графика – раздел декоративно-прикладного творчества. Выработка координации движения по набору рисунков. Листик. Цветок. Углы для украшения различных вещей.

Тема 8. Итоговое занятие.

Выставка работ учащихся. Подведение итогов работы за год.

Методическое обеспечение программы

Дидактическая цель

- Вводное занятие
- Практические занятия
- Занятия по углублению знаний
- Систематизация и обобщение
- Контроль
- Комбинированные формы
- Коммуникативное взаимодействие педагога и детей
- Мастерская
- Конкурс
- Обсуждение

Форма занятий: групповая, индивидуальная

Методы обучения

- Словесные (беседа, объяснение, устное изложение, анализ)
- Наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, репродукций, показ педагогом приёмов работы, показ по образцу и т.д.)
- Практические (наброски, тренировочные упражнения, выполнение работ и т.д.)

Материально – техническое обеспечение занятий

- Соответствие помещения для занятий санитарным нормам
- Учебное оборудование: классная доска, столы, стулья для детей и педагога, шкафы для хранения учебных материалов и творческих работ. Ручные иглы, наперсток, нитки, ножницы, картон для шаблонов и выкроек, машинка швейная. Журналы с изображением изделий из лоскутков, эскизы, образцы ручных и машинных швов, таблицы, интернет, готовые поделки в технике аппликации, «квилта», «пэчворка», «квилтинга»

Условия реализации программы

Представлены современные информационно – педагогические условия (электронные образовательные ресурсы, использование инфраструктуры учреждения, района и города: библиотеки, музеи, памятники скульптуры и архитектуры)

Календарный учебный график обучения

№	время проведения занятий	форма занятия	кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1		Инструктаж	2	Вводное занятие. Содержание курса кружка. Правила ТБ при работе с иглами, ножницами.	каб. 66
2			2	Проектная деятельность. Проблематизация. Понятие проблемы проекта	каб.66
			2	Определение значимых проблем Планирование. Значение планирования в проектной деятельности	
			2	Составление плана мини-проекта. Детализация планов конкретных проектов	
			2	Поиск информации и ее обработка. Виды информации и способы ее получения.	
			2	Анкетирование, интервьюирование, опрос: выход с вопросами на группы информаторов – участников образовательного процесса в школе.	

			2	Обработка информации (статистическая и аналитическая).	
			2	Составление и решение задачи с полученными в ходе анкетирования, опроса и интервьюирования данными.	
			2	Реализация проекта. Значение графика работ для выполнения плана проекта	
			2	Консультации руководителя проекта – учителя предметника, родителя. Поиск и отбор информации.	
			2	Составление плана-графика реализации проекта	
			2	Консультации руководителя проекта. Формирование структуры проекта	
			2	Консультации руководителя проекта. Работа над содержанием проекта.	
			2	Консультации руководителя проекта. Работа над содержанием проекта	
			2	Составление отчета о ходе реализации проекта	
			2	Презентация проекта. Требования к презентации проекта	
3		Пр. раб.	4	Элементы машиноведения	каб.66
4			2	Прикладная теоретическая подготовка по компетенции Технология моды	каб.66
			2	Ознакомление с Правилами проведения чемпионата WSR,	
			2	Кодексом этики движения WSR	
			2	Ознакомление с основными понятиями и терминами 0,5	
			2	чемпионата WSR	
		Пр. раб.	2	Изучение документации по охране труда и техники безопасности по выполнению ручных машинных и утюжильных работ	
		Пр. раб.		Подготовка рабочего места участника, уборка рабочего места участника во время и после	
		Пр. раб.		Отработка построения фигуры человека по схемам	
		Пр. раб.	2	Формирование пространственного мышления при выполнении эскизирования	
		Пр. раб.	2	Отработка технического рисунка	
		Пр. раб.		Подготовка ткани к раскрою. Выполнение раскладки. Раскрой изделия	
			2		
5		Лаб.-пр. раб		Основы лоскутной техники	каб.66
		Пр. раб.	4	История развития лоскутной техники. Ассортимент изделий.	
		Пр. раб.	4	Цели и задачи курса.	
		Пр. раб.	4	Правила безопасности труда.	
		Пр. раб.	4	Технология изготовления изделий из лоскутков.	
		Пр. раб.	4	Практическая работа: определение вида ткани, определение лицевой и изнаночной стороны	

		Пр. раб.	4	ткани, определение направления долевой нити на ткани. Изготовление изделия	
			4	Техника « Колодец»	
			4	Техника « Изба»	
			2	Техника « Уголки»	
6		Инструктаж	4	Куклы в технике «Скульптурный текстиль»	каб.66
		Пр. раб.	2	Мир игрушек. История кукол. Русская народная кукла.	
		Пр. раб.	4	История создания кукол «Тильда». Знакомство с лучшими образцами текстильной куклы (презентация)	
		Пр. раб.	2	Основные ручные и машинные швы для изготовления деталей куклы и одежды.	
		Пр. раб.	2	Цветовое решение игрушек. Виды тканей,используемых для изготовления текстильной куклы. Выбор материалов по их свойствам. Раскрой куклы.	
		Пр. раб.	4	Набивка. Кукольная фурнитура	
		Пр. раб.	2	Изготовление куклы «Бабушка»:	
			4	• изготовление головы (+лицо куклы);	
			4	• изготовление каркаса и (руки с пальцами, ноги);	
			2	• обтяжка тела;	
			2	• сборка куклы (+прическа);	
			2	• изготовление костюма, лаптей	
				. Подготовка к выставке работ.	
7		Пр. раб.	2	Техника « Изонить» Волшебные уголки.	каб .66
		Пр. раб.	2	Заполнение нитью окружности. Что такое окружность? Знакомство с техникой	
		Пр. раб.	2	вышивания по цифрам. Определение места завершения линии на рисунке.	
		Пр. раб.	2	Заполнение нитью квадрата. Что такое квадрат? Длина хорд.	
		Пр. раб.	2	«Путанка»	
8		Творческая практ. работ	6	Выполнение изделия на свободную тему. Проектирование, выполнение и защита изделия.	каб .66

Список литературы

Для педагога	Для детей	Для родителей
1. Подборка из журналов по «Лоскутной мозаике» 2015 – 2016 г.г.	1,Грин М.Э. Шитьё из лоскутков: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1981.	

<p>2. И. Ю. Костикова «Школа лоскутной пластики» - Москва: Изд-во Мол.гв. 1995г.</p> <p>3. К. И. Майорова «Русское прикладное искусство» - Москва: Изд-во Прогресс, 1995г.</p> <p>4. Ф. М. Пармон «Русский народный костюм» - Москва: Изд-во Мол. Гв. 1994г.</p> <p>5. Т. А. Терешкович «Рукодельница» - Минск: Изд-во Мысль, 1993г.</p> <p>6. Коллекция журналов «Кукольный мастер» Издательский дом «Дизайн Кора» специализированное издание «для профессионалов и любителей кукол»;</p>	<p>2. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина. Лоскутки.- М.:Эксмо.2003.</p> <p>3. Хайни М. Как научиться шить. Пер. М. Авдониной. – М.: Эксмо, 2005.</p> <p>3. Журнал «Мастерская на дому» № 2, 2006 г.; № 4, Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Пабליкейшенз»;</p> <p>4. Комарова С. Кукольные люди. С-П.: Абрис, 1999. 2007г.</p>	
--	---	--

Виды методического и дидактического материала, используемые педагогом

- Методические пособия, разработки, статьи, сборники, доклады, тезисы выступлений, презентации
- Образцы, рисунки, иллюстрации, плакаты, открытки, картины, фотоматериалы, мультимедийные презентации, тесты, упражнения, технические детали