

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
МОСКВЫ
ШКОЛА 556 (ГБОУ ШКОЛА 556)

117570, Москва, ул. Днепропетровская, д.33 А тел./факс (495)313-74-10 E-mail: 556@edu.mos.ru
http://sch556u.mskobr.ru

«Утверждаю»

Директор ГБОУ Школа 556

Ларионова Е.И.

« ____ » _____ 2019 год

Направленность: художественная

**ПРОГРАММА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ
«ЗВОНКИЙ КАБЛУЧОК»**

Уровень освоения программы: ознакомительный

Педагог дополнительного образования

Макарова Инна Евгеньевна

Срок реализации: 1.год

Возраст детей: 3 – 5 лет

Программа принята

Педагогическим советом

ГБОУ ШКОЛА 556

Протокол № ____

от « ____ » _____ 2019 года

«Согласовано» _____

Москва
2019 год

Пояснительная записка.

Направленность: художественная. Программа направлена на развитие координации движений, артистичности, слуховой, зрительной, мышечной памяти, на формирование эмоциональной сферы. Программа совершенствует самые разнообразные танцевальные навыки и умения.

Актуальность программы состоит в том, что обучение танцу строится с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка; активно используются такие направления как ритмика, музыка, пластика, сценические движения. Все упражнения даются в игровой форме.

Новизна программы состоит в том, что развитие музыкально-ритмических навыков и творческих способностей детей 3 - 5 лет проходит с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Предлагаемый материал последовательно выстроен, систематизирован с постепенным усложнением.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возрастающими потребностями детей в танцевально-двигательной активности, музыкально-ритмической, творческой деятельности, а так же с изменением целевых ориентиров деятельности дошкольных учреждений, направленных на внедрение здоровьесберегающих технологий, на физическое и творческое развитие детей.

Цель - приобретение базовых навыков танцевального исполнительства, развитие художественно-творческих способностей с учетом индивидуальных возможностей воспитанников.

Задачи:

- ✓ **Обучающие** - обучить владеть своим телом, культуре движения, основам классического, народного и эстрадного танца, музыкальной грамоте и основам актерского мастерства, согласовывать свои движения с музыкой.
- ✓ **Развивающие** - развивать музыкальные и физические способности детей, образное мышление, фантазию и память.
- ✓ **Воспитательные** - воспитывать у детей трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, целеустремленность, умение работать в коллективе и в паре.

Отличительной особенностью настоящей программы является направленность на развитие музыкально-ритмических навыков и творческих способностей детей, но при этом предлагаемый материал корректируется в процессе реализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Возраст детей - 3-5лет. Дети данного возраста чувствуют смену контрастных частей музыки, могут выполнить и усвоить небольшие музыкальные задания, но они еще плохо ориентируются в пространстве, поэтому педагог учит двигаться в соответствии с ярко – контрастным характером музыки, в различном темпе реагировать на начало и окончание звучания музыки, исполнять простейшие движения, передавать несложные имитационные движения игровых образов (птички летают, лошади скачут, зайчики прыгают и т.д.)

Срок реализации программы рассчитан на один год обучения.

Форма и режим занятий. Занятия проводятся по группам 10-20 человек, два раза в неделю в течение 30 минут. Комплектуя группы для проведения занятий, педагог учитывает возраст детей.

Основными формами занятий являются:

- ✓ непосредственно творческая деятельность взрослого с детьми
- ✓ индивидуальная работа с детьми
- ✓ отчетные концерты

Организованная деятельность по ритмике содержит:

- ✓ упражнения на развитие основных навыков и умений
- ✓ упражнения для головы, рук, ног и корпуса в разном характере, темпе, ритме
- ✓ музыкально-ритмические упражнения, танцевальные элементы
- ✓ упражнения с предметами
- ✓ танцевальные и ритмические этюды
- ✓ танцевальные развернутые композиции
- ✓ музыкальные загадки, игры

Формы организации деятельности:

- ✓ подготовительная – занимает $\frac{1}{4}$ от всего занятия (готовит двигательный аппарат, эмоциональное состояние к основной части занятия).
- ✓ основная – занимает $\frac{2}{4}$ от всего занятия (совершенствование ранее полученных навыков, применение их в творческой ситуации, работа с детьми над развернутыми композициями).
- ✓ заключительная – занимает $\frac{1}{4}$ от всего занятия (снимает напряжение, излишнюю эмоциональность. Здесь используются игры, забавы, свободное действие под музыку).

Ожидаемые результаты программы «Ритмика»

будут знать:

- музыкальные жанры, темп и характер музыки;
- названия изученных элементов;
- требования к внешнему виду на занятиях;
- знать позиции ног.

будут уметь:

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять музыкальные этюды в группе.

Учебный план (1 год).

№	Наименование раздела, темы	Количество занятий			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входной контроль
2	«Ритмическая мозаика»	10	1	9	Текущий контроль
3	«Партерная гимнастика»	10	1	9	
4	«Народные танцы».	8	2	6	
5	Пластика рук	6	-	6	
6	«Ритмические игры».	8	1	7	
7	«Пантомима»	8	-	8	
8	«Фигуры – рисунки»	8	1	7	
9	«Слушаем музыку и фантазируем»	4	-	4	
	<i>ИТОГО</i>	64	7	57	
	Организационные мероприятия	2	1	1	
	Всего	66	8	58	

Содержание.

1. Вводное занятие.

Знакомство с техникой безопасности, правилами поведения в музыкальном зале.
«Радостные» поклоны: педагогу, партнёру, танец-поклон.

2. «Ритмическая мозаика»

Обучение исполнению разнообразных метроритмических рисунков под народную и классическую музыку.

3. «Партерная гимнастика».

Расширение и усложнение задач партерной гимнастики на середине зала (растяжки, наклоны, слитные движения).

4. «Народные танцы».

Основные базисные движения народных танцев. Элементарные основы народного танца на середине зала. Продолжение обучения академическим основам народного танца.

5. «Пластика рук»

Образная пластика рук в народных танцах. Основы танцевальной импровизации. Знакомство с простейшими элементами исполнительской техники: для мальчиков; для девочек.

6. «Ритмические игры»

Музыкально-танцевальные (дидактические), ритмические игры. Самостоятельное сочинение сюжета.

7. «Пантомима».

Освоение танцевального репертуара на основе народной, свободной образно-тематической пластики и пантомимы

8. «Фигуры – рисунки».

Освоение ограниченного сценического пространства, простых танцевальных рисунков-фигур. Развороты корпуса.

9. «Слушаем музыку и фантазируем»

элементарная танцевальная импровизация; самостоятельное сочинение на предлагаемый педагогом музыкальный материал.

10. «Эмоции».

Эмоции в танце. Этюды на заданную эмоцию.

11. «Музыка и танец».

Музыкальная викторина.

12. «Открытое занятие».

Закрепление и повторение пройденного материала по тематическим разделам-блокам.

Методическое обеспечение

- ✓ Наличие оборудованного зала для занятий. В зале должны быть: зеркала, коврики, аудио и видеоаппаратура.
- ✓ Наличие у детей специальной формы для занятий (у мальчиков шорты и футболка, у девочек шорты и футболка, или купальник для занятий и юбочка, чешки или балетки).
- ✓ Музыкальное сопровождение (наличие аудиозаписей, кассеты, диски)
- ✓ Наличие сценических костюмов для концертных номеров.
- ✓ Методические разработки, литература по хореографическому искусству.
- ✓ Литература по педагогике и психологии.
- ✓ Методические видеоматериалы различных направлений хореографии.
- ✓ Видеозаписи балетных спектаклей и выступлений профессиональных коллективов народного танца и современной хореографии.

Приложение №1

Календарный учебный график

№	Дата (число, месяц, год)	Тема занятия	Количество часов	примечание
Тема 1				
Вводное занятие. Инструкция по ТБ(2 занятия)				
1		Вводное занятие. Инструкция по ТБ	1	
2		«Радостные» поклоны: педагогу, партнёру, танец-поклон.	1	
Тема 2				
«Ритмическая мозаика» (10з)				
3		«Мир игрушек»	2	
4		«Природа и животные»	2	
5		«Путешествия»	2	
6		«Герои сказок и мультфильмов»	2	
7		«Спортивные этюды»	2	
Тема 3				
«Партерная гимнастика» (10з)				
8		«Разновидности ходьбы»	2	
9		Упражнения для развития мышц стопы, выворотности ног	2	
10		Упражнения для развития танцевального шага	2	
11		Упражнения для укрепления брюшного пресса, гибкости позвоночника	2	
12		Упражнения для укрепления мышц плеча и предплечья	2	
Тема 4				
«Народные танцы». (8з)				
13		«Основные движения народного танца»	2	
14		«Русская пляска»	2	
15		«Хоровод»	2	
16		«Парный танец»	1	
17		«Танцы народов мира»	1	
Тема 5				
Пластика рук (6з)				
18		«Основные позиции рук»	2	
19		«Мягкие и пластичные руки»	2	
20		«Кулачки и ладошки»	2	
Тема 5				
«Ритмические игры» (8з)				
21		«Веселая разминка»	2	
22		«Притопы и прихлопы»	2	
23		«Раз, два, три -повтори»	2	
24		«Игры с предметами»	2	

Тема 6
«Пантомима» (8ч)

25		« Кто как идет»	2	
26		«Мир цветов и насекомых»	2	
27		«Вот такие персонажи»	2	
28		«Смешные образы»	2	

Тема 7
«Фигуры – рисунки» (8ч)

29		«Рисуем на песке»	2	
30		«Рисуем на воде»	2	
31		«Воображания»	2	
32		«Танцуем сами»	2	

Тема 9
«Слушаем музыку и фантазируем» (4ч)

33		«Музыкальный альбом»	2	
34		«Времена года»	2	

Список литературы.

1. Арсеновская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» - Волгоград: Учитель, 2011
2. Бекина С.И. и др. «Музыка и движение» - М.: 1983
1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» - Санкт-Петербург: 2000
2. Васильева Т.К. «Секрет танца» - СПб: 1997
3. Ваганова А. Я. «Основы классического танца» - С.-П., 2000
4. Воронина И. «Историко-бытовой танец» - М.: Искусство, 1980
5. Горбина Е.В.; Михайлова М.А. «Игры, песенки и танцы для детских праздников» - Ярославль: Академия развития, 2009
6. Замятина Т.А.; Стрепетова Л.В «Музыкальная ритмика»- М.: Глобус, 2009.
7. Каплунова И.М.; Новоскольцева И.А «Праздник каждый день» - Санкт-Петербург: Композитор, 2007
8. Куприна Л.С. «Знакомство детей с русским народным творчеством» - СПб: Детство-Пресс, 2001
9. Подшибякина С.Ю. «Хоровод круглый год» - Волгоград: Учитель, 2007
10. Калинина О.Н. «Прекрасный мир танца» - Харьков, 2012
11. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб: Детство – Пресс, 2000.
12. Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2010

Список литературы для родителей.

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии», М., 1999 г.
2. Бодраченко И.В. «Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет»- Айрис - Пресс.: 2009
3. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» - Санкт-Петербург: 2000
4. Зарецкая Н., Роот. З. «Танцы в детском саду» - М.:
5. Замятина Т.А.; Стрепетова Л.В «Музыкальная ритмика»- М.: Глобус, 2009.
6. Коронова В.Е. «Методическое пособие по ритмике» - М.: 1972
7. Колодницкий Г.А. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей» - М.: 2000
8. Луговская А. «Ритмические упражнения, игры и пляски» - М.: 1991
9. Пуртонова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. «Учите детей танцевать» - М.: 2003
10. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. - СПб: Детство - Пресс, 2000.

Интернет - ресурсы

1 http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmi_ki_k_tancu_quot/2011-12-08-1- о методике партерного экзерсиса - «Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу».

2. Материал из Википедии — свободной энциклопедии- <http://ru.wikipedia.org>

Список литературы для детей.

1. Михеева Л. «Музыкальный словарь в рассказах» - М.: «Советский композитор», 1986
2. Советский энциклопедический словарь - М.: 1988
3. Школьников Л. «Рассказы о танцах» - М.: «Советская Россия», 1966
4. Дешкова И. Загадки Терпсихоры.- М.: Детская литература, 1989.
5. Жданов Л. Вступление в балет.- М.: Планета, 1986.
6. Пасютинкая В. Волшебный мир танца.- М.: Просвещение, 1986.
7. Ромм В. Большой театр Сибири.- Новосибирск, 1990.