

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА №556»

УТВЕРЖДАЮ  
и.о. заместителя директора ГБОУ Школа № 556  
\_\_\_\_\_ Суюнчалиева Х.А.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
"Московский экскурсовод"**

Направленность: социально-педагогическая  
Уровень программы: ознакомительный  
Возраст обучающихся: 12-14 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель-разработчик:  
Никулин П.А.,  
педагог дополнительного образования

г. Москва 2019 г

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

1. Пояснительная записка
2. Учебный (тематический) план
3. Содержание учебного (тематического) плана
4. Организационно-педагогические условия реализации Программы
5. Список литературы, используемый при написании Программы

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа факультативного курса по истории «Юный экскурсовод» позволяет сформировать устойчивую мотивацию подростка на дальнейшее познание истории, что поможет ему самоопределиться в выборе будущей профессии, адекватной способностям, желаниям личности. Курс дополняет содержание базисного курса, что позволяет удовлетворить познавательные потребности учащихся, способствует формированию у них понимания исторического прошлого в связи с тенденциями современного развития России и мира.

### **Актуальность Программы**

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей “малой родины”, восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Неоспорима мысль о том, что малая родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Частица любимой Отчизны, дорогие сердцу места, близкие душе обычаи. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу, что возможно понять через поисковую и исследовательскую деятельность.

Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить умение самостоятельно работать с различными источниками информации, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки монологической речи, определения и аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

### **Новизна**

Новизна данной программы заключается в формировании у детей интереса к истории Москвы. На занятиях используются не только традиционные формы работы, но и реализуется нестандартный подход к изучению. Многообразие видов деятельности и форм работы стимулирует интерес к изучению истории города, в котором мы живем.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в активизации внутренних резервов детей. Программа имеет большое практическое значение: её средствами повышается культура речи, развивается умение пользоваться справочной литературой, ИКТ, обогащается словарный запас детей. Занятия способствуют формированию навыка коллективного сотрудничества и взаимопомощи в групповой, парной и самостоятельной работе. Реализация программы способствует развитию творческой личности с художественным воображением и богатыми фактологическими знаниями.

**Цель Программы** - Становление и развитие личности в ее самобытности, уникальности, неповторимости. Пробуждение у обучающихся интереса к изучению культурно-исторического наследия родного края.

### **Задачи Программы:**

- воспитание чувства сопричастности к системе культурных, природных ценностей, истории родного края.
- развитие потребностей в здоровом образе жизни, эстетической восприимчивости к прекрасному;
- создание условий для самовыражения и раскрытия творческого потенциала обучающихся через различные формы работы: поисково-исследовательскую, экскурсионно-просветительскую, самостоятельную работу с краеведческими источниками
- накопление знаний по краеведению, приобретения опыта практической экскурсионно-просветительской деятельности;
- вовлечение обучающихся в поисково-исследовательскую деятельность;
- выработка умений по ведению поисковой исследовательской работы в области краеведения;
- формирование у школьников навыков информационной культуры. Использование Интернет и информационных технологий в изучение краеведения.

## **Категория обучающихся**

Программа адресована детям 12-14 лет. Дети в этом возрасте мотивированы на творческое и коммуникативное развитие.

Виды занятий: лекции, практические занятия (рисование, поделки, создание презентаций, сценариев и т.п.), чтение и анализ текстов, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными источниками

**Сроки реализации** 34 недели.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Общая продолжительность занятия составляет 1 час, включает в себя 45 минут

учебного времени и обязательный 15 минутный перерыв.

### **Формы занятий:**

- очная (аудиторная)

- групповая.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

Личностные результаты:

- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса «Юный экскурсовод»;
- способность к самооценке;
- начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях;

Метапредметные результаты:

*Познавательные*

- развитость мышления,
- познавательная активность,
- сформированность навыков исследовательской деятельности

*Регулятивные*

- начальные навыки умения формулировать и удерживать учебную задачу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения.

*Коммуникативные*

- умение передавать свои знания широкой аудитории через экскурсионную,
- лекторскую деятельность,
- знание норм этикета.

Предметные результаты:

Учащиеся должны *понимать*:

- что такое культура;
- какие области и формы культуры существуют.

Учащиеся должны *знать*:

- как описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры;
- как характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях.

*Уметь*:

- критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции, для соотнесения своего поведения и поступков других людей с нравственными ценностями;
- характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о явлениях культуры;
- описывать явления духовной культуры.

## Формы контроля и оценочные материалы

Служат для определения результативности освоения Программы обучающимися. Аттестация проводится 1 раза в год, в мае.

Формы проведения аттестации:

- выполнение практических заданий;
- тестирование;
- опрос;
- зачётная работа.

## УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов (всего)	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
1.	<b>Тема №1. Тема №1 Введение. Инструктаж по ТБ</b>	1	1	0	
2.	<b>Тема №2</b> Что такое экскурсия?	4	2	2	игра
3.	<b>Тема №3.</b> Ярмарка проектов	4	2	2	игра
4.	<b>Тема №4.</b> Изучение экскурсионных объектов Москвы.	16	11	5	презентация
5.	<b>Тема №5.</b> От слова к делу	8	2	6	Проект экскурсии
6.	<b>Итоговое мероприятие</b>	1	0	1	Фотоотчет
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	

## Содержание курса

### Тема 1. Введение. Инструктаж по ТБ

*Теория.*

Инструктаж по ТБ

### Тема 2. Что такое экскурсия?

*Теория.* 1. Возникновение экскурсионного дела в стране.

2. Роль и значение экскурсий.

3. Классификация экскурсионных объектов.

*Практика.* Игра «Юный экскурсовод»

### Тема 3. Ярмарка проектов.

*Теория.* 1. Что я хочу узнать о родном городе?

2. Историческая память моего города.

3. Подготовка к проектированию виртуальной экскурсии.

*Практика.* Игра «Что я знаю о Москве?»

### Тема 4. Изучение экскурсионных объектов Москвы.

*Теория.* Памятные места, связанные с историческими событиями в жизни нашего города.

2. Здания и сооружения, мемориальные памятники.

3. Природные объекты - леса, рощи, парки, реки, озера, пруды.

4. Экспозиции государственных и народных музеев картинных галерей, постоянных и временных

выставок.

5. Памятники археологии - городища, древние стоянки, поселения.

6. Памятники искусства - произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства, скульптура, садово-парковое искусство.

*Практика.* Составление карточек экскурсионных объектов

### **Тема 5. От слова к делу.**

*Теория.* 1. Создание карты экскурсионного маршрута.

2. Изучение объектов маршрута.

3. Конкурс проектов виртуальной экскурсии.

4. Анализируя сделанное

5. Апробация работы победителя.

*Практика.* Создание фотоотчета о проделанной работе.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

При реализации Программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, фото- и видеоматериалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

При проведении занятий используются:

- словесные методы обучения: лекции, объяснения, беседы, консультации;
- наглядные методы обучения: наглядные пособия, плакаты, репродукции картин, видео и CD;
- исследовательские методы обучения – выполнение обучающимися определенных исследовательских заданий.

Усвоение материала контролируется при помощи опросов и письменных работ, тестирования.

Заключительное занятие объединения проводится в форме зачетной работы.

### **Материально-технические условия реализации Программы**

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса. Программа реализуется в аудитории образовательной организации с применением технических средств обучения:

- ноутбук;
- интерактивная панель;
- экран.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ПРИ НАПИСАНИИ ПРОГРАММЫ**

1. Иванов В. Московский Кремль: Историко-художественные памятники. – М., 1971.
2. Иконников А. Каменная летопись Москвы. – М., 1978.
3. Ильин М. Москва: Художественные памятники города. 2-е изд. – М., 1970.
4. Ильин М., Моисеева Т. Москва и Подмосковье: Справочник-путеводитель. – М., 1979.
5. Историки и краеведы Москвы: Некрополь. Библиографический справочник. – М., 1996.
6. История Москвы. В 6 т. – М., 1952-1959.
7. Кириченко Е. Москва на рубеже столетий. – М., 1977.
8. Кожевников Р. Скульптурные памятники Москвы. 2-е изд. – М., 1983.
9. Краеведы Москвы: Сборник. Вып.1. – М., 1991.
10. Кудрявцев М. Москва – третий Рим: Историко-градостроительное исследование. – М., 1993.
11. Куракина Е., Кожевников Р. Рукотворная память Москвы. – М., 1997.
12. Куранты: Историко-краеведческий альманах. Вып. 1. – М., 1983.

13. Куранты: Историко-краеведческий альманах. Вып. 2. – М., 1987.
14. Куранты: Историко-краеведческий альманах. Вып. 3. – М., 1989.
15. Курлат Ф. Москва от центра до окраин: Путеводитель. – М., 1989.
16. Латышева Г., Рабинович М. Москва и Московский край в прошлом. – М., 1973.
17. Мешков В. Открытие Москвы: Путеводитель по книгам. – М., 1992.
18. Мокеев Г. Москва – памятник древнерусского градостроительства // Наука и жизнь. 1969. № 9.
19. Мокеев Г. Системные элементы планировки древней Москвы
20. // Архитектурное наследие. 1982. № 30. С. 5-12.
21. Москва. Энциклопедия. – М., 1980.
22. Москва. Энциклопедия. – М., 1997.
23. Московский архив: Историко-краеведческий альманах. Вып.1. – М., 1996.
24. Паламарчук П.Г. Сорок сороков: Кремль и монастыри. Т. 1. – М., 1992.
25. Москва, высеченная в камне: Мемориальные доски Москвы. 2-е изд. – М., 1983.
26. По Кремлю: Краткий путеводитель. Любое изд.
27. По Москве. Путеводитель. Под ред. Н.А. Гейнике. – М., 1917. Репринтное издание 1991 г.
28. Православная Москва: Справочник. – М., 1993.
29. Путеводитель по Москве 1913 года под ред. И.П. Машкова. – М., 1998.
30. Рабинович М. О древней Москве. – М., 1963.
31. Рогачёв А. Окраины старой Москвы. Экскурсии для москвичей: Для учителей средней школы и организаторов внеклассной работы. – М., 1993.
32. Романюк С. Москва. Утраты. – М., 1992.
33. Смолицкая Г., Горбаневский М. Топонимия Москвы. – М., 1982.
34. Тихомиров М. Древняя Москва. XII-XV вв. – М., 1992.  
Тихомиров М. Средневековая Москва. – М., 1957.
35. Баранов Е. Московские легенды. – М., 1993.
36. Белицкий Я., Глезер Г. Москва незнакомая. – М., 1993.
37. Белоусова Т.М. Тайны подземной Москвы. – М., 1997.
38. Бурьшкин П. Москва купеческая: Мемуары. – М., 1991.
39. Векслер А. Москва в Москве. 2-е изд. – М., 1982.
40. Иностранцы о древней Москве (Москва XV-XVII вв.). – М., 1991.
41. Кокорев И. Москва сороковых годов: Очерки. – М., 1959.
42. Кондратьев И. Седая старина Москвы. – М., 1996.
43. Лихачёва Э. О семи холмах Москвы. – М., 1990.
44. Молева Н. Древняя быль новых кварталов. – М., 1982.
45. Молева Н. Земли московской давние преданья. – М., 1985.